

expositions

Dessins et desseins de sculpteurs

Au cours de la Semaine du dessin, certains musées et bibliothèques de la région parisienne proposent des expositions sur le thème du dessin de sculpteur, en relation avec les colloques et rencontres organisés à l'occasion du Salon du dessin.

Dessin préparatoire à une sculpture ou copie d'après une œuvre, l'exposition de la Bibliothèque nationale de France dévoile toute la diversité des dessins de sculpture : dessins d'après l'antique comme ceux de Pierre Jacques, études pour des architec-

tures éphémères ou pérennes, comme celles de Jean Dubois (1625-1694) ou de Jean-Guillaume Moitte (1746-1810), l'art graphique est un miroir pour les autres arts. Un accent est mis sur les dessins de tombeaux, notamment avec la collection Gaignières et avec un recueil entier constitué de feuilles des XVII^e et XVIII^e siècles.

Michel-Ange, Bouchardon ou Triqueti, la sculpture se dessine au fil des siècles au musée Condé de Chantilly, qui expose une sélection de ses plus beaux dessins de sculpteurs du XVI^e au XIX^e siècle. La plupart des artistes présentés ont un lien étroit avec le château et ses propriétaires – des princes de Condé au duc d'Aumale – comme le sculpteur Louis-Pierre Desnoes ou ceux qui travaillèrent autour d'Honoré Daumet, architecte du duc d'Aumale, à la reconstruction du château de Chantilly.

Au musée d'Orsay, le dessin décortique la troisième dimension : ronde bosse, plan et relief, mouvement et danse, tels sont les trois axes autour desquels sont organisés des dessins de sculpteurs issus de la collection du musée Chapu, Bourdelle, Maillol. Le volume est sur la feuille. Cet accrochage est aussi l'occasion de découvrir un ensemble de dessins de Rodin très peu connus.

Le XX^e siècle se prolonge au cabinet d'art graphique du Centre Pompidou, qui propose une journée portes ouvertes le 24 mars, afin

de présenter, parmi les 20 000 œuvres sur papier conservées au musée, une sélection de dessins de sculpteurs aussi fameux que Brancusi, Calder, Cesar ou Tinguely. Enfin, des artistes sont mis en exergue dans deux autres musées. Pour la première fois, le musée Zadkine consacre une exposition à sa collection d'œuvres sur papier, encore très peu connue, qui met en valeur la politique d'acquisition active du musée. Une cinquantaine d'œuvres illustrent les différentes techniques utilisées par Zadkine, notamment deux rares dessins de 1913, ainsi que des gouaches et des aquarelles des années 1920 et 1930, aux coloris subtils, à la composition élaborée.

Les figures féminines sont au cœur de l'œuvre sculptée de René Letourneur (1898-1990). Oncoyantes, opulentes, charnelles et sensuelles, elles se contorsionnent dans le marbre, le bronze et la terre cuite. Le sculpteur leur donne une dimension sacrée et un volume stylisé que l'on retrouve dans ses dessins préparatoires. Le musée de l'Île-de-France, au cœur du parc de Sceaux, dans lequel deux œuvres de Letourneur seront réinstallées en 2009, présente ainsi une sélection de dessins dans la galerie nord du château, en avant-première d'une exposition qui se tiendra du 30 avril au 3 novembre.

B. B. S-G

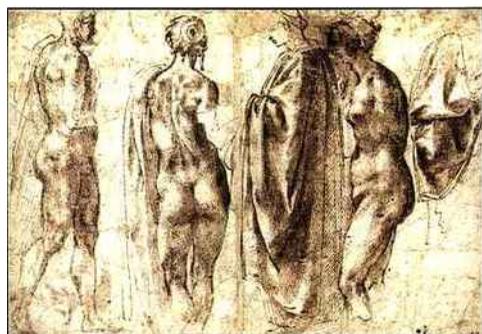


PHOTO SERVICE DE PRESSE / BRIGIDEHAN-CERADON



PHOTO SERVICE DE PRESSE / IMMY / GEORGES NIEGUBERTCHIAN / ADAGP 2009

Ci dessus Henri Laurens *Tête de femme*, 1918. Gouache, fusain, papiers et carton ondulé, découpes et collés sur papier. Paris, Centre Pompidou.

A droite Ossip Zadkine, *Le Tub*, 1928. Gouache et trace au graphite sur papier velin. Paris, musée Zadkine.

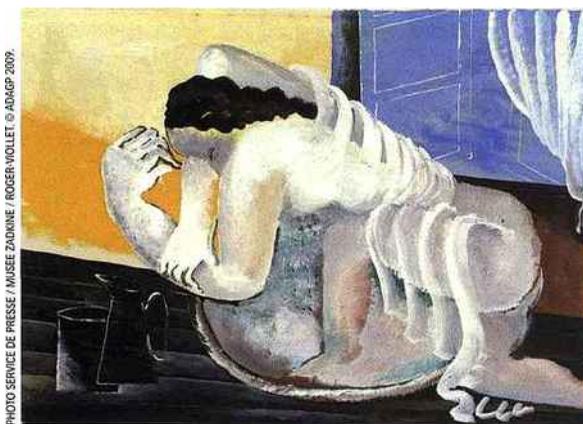


PHOTO SERVICE DE PRESSE / MUSEE ZADKINE / ROGER-VOLLETT / ADAGP 2009

"Dessins de sculpteurs, dessins de sculptures" du 23 au 30 mars 2009, à la Bibliothèque nationale de France (département des Estampes), 58 rue de Richelieu, 75002 Paris, tél. 01 53 79 84 06.

"De Michel-Ange à Chapu. Dessins de sculpteurs dans les collections du musée Condé" jusqu'au 30 mars 2009, au château de Chantilly (galerie des Cerfs), tél. 03 44 62 62 64.

"Dessins de sculptures, de Chapu à Bourdelle" du 23 au 30 mars 2009, au musée d'Orsay, 1 rue de la Légion d'Honneur, 75007 Paris, tél. 01 40 49 48 14.

"Dessins de sculpteurs", au Centre Pompidou, 75004 Paris, tél. 01 44 78 12 33.

"Zadkine sur papier" du 26 mars au 5 juillet 2009, au musée Zadkine, 100 bis rue d'Assas, 75006 Paris, tél. 01 55 42 77 20.

"René Letourneur" du 30 avril au 3 novembre 2009, au musée de l'Île-de-France (bâtiments des Écuries), parc de Sceaux, tél. 01 41 87 29 50.