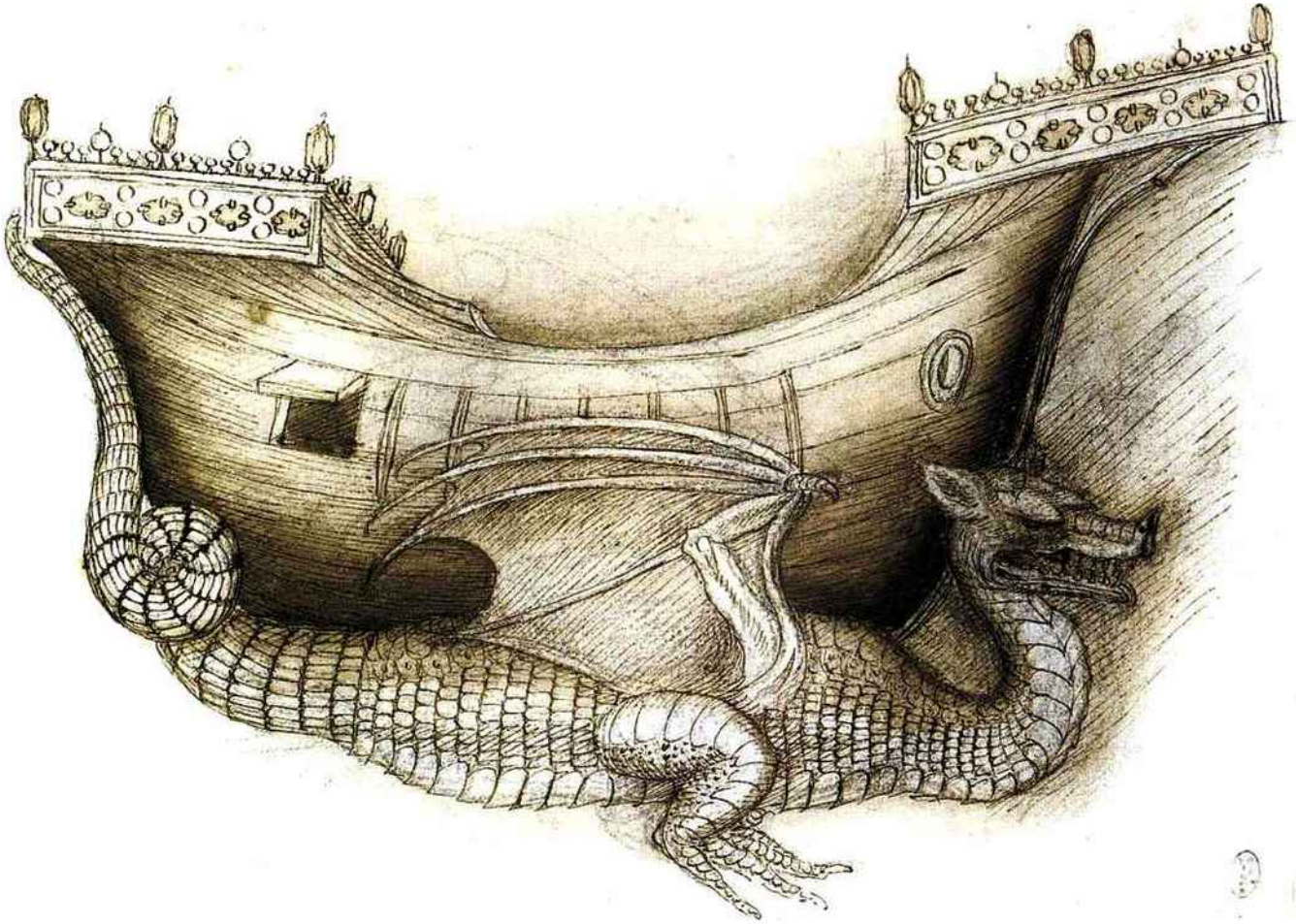


## UNE FLORAISON D'EXPOSITIONS

## CAP SUR LE SALON DU DESSIN



**Antonio di Puccio di Giovanni dit Pisanello** (1394-1455)

Deux coques d'un navire portées l'une par un poisson l'autre par un dragon XV<sup>e</sup> siècle plume et encre brune lavis brun pierre noire 19,4 x 28,3 cm

Depuis 1991 le Salon du dessin s'est imposé comme le rendez-vous des amateurs collectionneurs conservateurs de musées du monde entier. Ce n'est pas un Salon marchand comme les autres, il est l'occasion de vrais échanges scientifiques et desormais d'un colloque international. A l'occasion de cette 10<sup>e</sup> Semaine du dessin, les musées et institutions artistiques parisiennes organisent des expositions ou des visites commentées de leurs fonds. Au Louvre, qui chaque année participe à cette fête, une visite commentée de l'« Imaginaire de l'Arioste. L'Arioste imagine » [lire p. 26] aura lieu le 24 mars. Dans la salle d'actualité, un accrochage de dessins italiens rend hommage à Mario di Giampaolo, grand spécialiste du dessin

du XVI<sup>e</sup> siècle italien disparu en 2008. L'École des beaux-arts montre des dessins florentins autour de Michel-Ange, la Fondation Custodia un manuscrit inédit de la main de Vivant Denon datant de l'époque où le futur directeur du Louvre de Napoléon voyageait avec l'abbé de Saint-Non et découvrait Pompéi. La BnF accompagne le colloque du Salon du dessin, dont le thème est « Dessins de sculpteurs, dessins de sculptures » en exposant de rares pièces du département des Estampes et de la Photographie, un seul jour, le samedi 28 mars. Inscription indispensable ! Le musée Condé de Chantilly dévoilera lui aussi des dessins de sculpteurs de Michel-Ange au XIX<sup>e</sup> siècle. Impossible de citer intégralement la floraison d'expositions que cette manifestation

déclenche cette année au Petit Palais, à la Manufacture nationale de Sèvres, au musée d'Orsay, au musée Carnavalet, au Centre Pompidou. Un coup de cœur au musée de Port-Royal des Champs. « Trois maîtres du dessin : Philippe de Champaigne, Jean-Baptiste de Champaigne, Nicolas de Plattenmontagne » ravira ceux qui, au Louvre, ne se lassent jamais de Champaigne. Une nouvelle manière de découvrir ce musée dédié au jansénisme et habité par la grâce. A.G.

► **Salon du dessin**, palais de la Bourse, du 25 au 30 mars. Programme complet sur [www.salondudessin.com](http://www.salondudessin.com)

► Inscriptions pour la **visite à la BnF** au 01 45 22 61 05

► Inscrptions pour la **visite commentée de l'exposition « Imaginaire de l'Arioste »** au 01 45 22 61 05