

## Des milliers de dessins à Paris, dont la collection Alain Delon

Quatre foires, dans des genres et des tailles différents, attirent un gros public

### Art

**A**lain Delon n'a pas qu'un sourire, extraordinaire, et du talent, que d'autres ont pris soin de commenter : il a aussi un œil. Une quarantaine de dessins extraits de sa collection sont là pour le prouver. Dessins classiques, de maîtres italiens comme Pontormo ou Véronèse, flamands comme Rubens, hollandais comme Rembrandt, ou français du XIX<sup>e</sup> comme Géricault, ou un surprenant Degas.

Ils sont montrés au Salon du dessin, qui regroupe dans le Palais de la Bourse (Paris-2<sup>e</sup>), depuis 1991, trente-neuf antiquaires et marchands qui ont réussi l'exploit, pas mince, de refaire de Paris la capitale de quelque chose. En montrant des collections privées comme celle d'Alain Delon, ou des initiatives généreuses comme le Prix de dessin contemporain du couple Guerlain, mais aussi en réunissant, bon an mal an, vaille que vaille, les meilleurs de la profession.

Un signe qui ne trompe pas, et qu'on ne voit guère qu'à la foire de Maastricht, aux Pays-Bas : mardi, jour de vernissage, des visiteurs venaient avec leur valise. Pas pour les remplir de dessins, encore que, mais parce qu'ils sont à Paris spécialement pour l'événement et n'ont pas pris le temps de passer à l'hôtel.

Sur les stands, plus d'un millier de dessins, de toutes les époques, et jusqu'à nos jours. Il y a la galerie Coatalem qui fait cohabiter une feuille d'Ingres (1780-1867) et une autre de Lucio Fontana



« Casting », de Martial Raysse (2009, 40 x 80 cm, détail). DR

(1899-1968), mais aussi plusieurs galeries d'art actuel, comme la Galerie de France qui montre des dessins de Martial Raysse (né en 1936) ou d'Annette Messenger (née en 1943), la galerie Bernd Klüser, venue de Munich avec des Joseph Beuys (1921-1986), ou la galerie Ropac. La palme de la jeunesse revient à Karsten Greve qui expose Claire Morgan, née en 1980.

Cette ouverture est une façon de répliquer à l'arrivée de foires concurrentes comme le Salon du dessin contemporain, aux mêmes dates, qui a pris ses quartiers au Carrousel du Louvre. Dans celui-ci, on note des absents de marque, par

rapport à l'édition précédente, comme les galeries Air de Paris, Yvon Lambert ou Hervé Loevenbruck. Mais on y compte tout de même 70 exposants, qui montrent des œuvres après 1950. Avec, en exergue, une exposition conçue par le directeur artistique de la foire, le critique Philippe Piguet, centrée sur les carnets de croquis d'artistes.

#### La pêche aux talents

Deux autres foires sont plus modestes, intimistes, jeunes aussi : Chic dessin, c'est vingt-cinq exposants regroupés dans un loft ; quant à la Foire internationale du dessin, ce sont une cinquantaine

de très jeunes artistes, puisque encore à l'école ! Son fondateur, Serghei Litvin Manoliu, est allé à la pêche aux talents dans onze écoles d'art de neuf pays d'Europe – la Villa Arson de Nice, l'académie Brera de Milan, etc.

Cette semaine parisienne consacrée au dessin fut aussi l'occasion de belles ventes aux enchères – chez Christie's, le 23 mars, chez Artcurial, le 24 mars. Elle est surtout le moment choisi par une vingtaine d'institutions (liste complète sur [Salondudessin.com](http://Salondudessin.com)) de Paris et d'Ile-de-France, du Musée des Années 30 de Boulogne au Musée de la Vie romantique à Paris, de sortir leurs plus beaux papiers des réserves où ils reposent habituellement à l'abri de la lumière, et hélas des regards. ■

Harry Bellet

**Salon du dessin** Palais de la Bourse, place de la Bourse, Paris 2<sup>e</sup> Tous les jours de 12 heures à 20 h 30, le 25 mars de 12 heures à 22 heures Jusqu'au 29 mars [Salondudessin.com](http://Salondudessin.com)

**Salon du dessin contemporain**, Carrousel du Louvre, 99, rue de Rivoli, Paris 1<sup>er</sup> Tous les jours de 11 heures à 20 heures, le 26 mars de 11 heures à 21 heures Jusqu'au 28 mars

**Salondudessincontemporain.com**  
**Chic dessin**, Atelier Richelieu, 60, rue de Richelieu, Paris 2<sup>e</sup> Tous les jours de 11 heures à 20 heures Jusqu'au 29 mars [Chic-artfair.com](http://Chic-artfair.com)

**Foire internationale du dessin**, Loft Nikki Diana Marquardt, 10, rue de Turenne, Paris 4<sup>e</sup> Tous les jours de 11 heures à 19 heures Jusqu'au 28 mars [Foireinternationaleludedessin.com](http://Foireinternationaleludedessin.com)