

Pays : France  
Support : *Beaux-arts Magazine*  
Date : Avril 2011

Périodicité : Mensuel  
Diffusion : 57 866  
Catégorie : Presse art

## FOIRES & SALONS

# SALON DU DESSIN 20 ans d'excellence

> Du 30 mars au 4 avril  
de 12h à 20h30  
(22h le 31 mars)  
au palais de la Bourse  
place de la Bourse  
75002  
01 45 22 61 05  
www.salondudessin.com  
> 39 exposants

On ne change pas une formule qui gagne : pas de bouleversements donc pour le 20<sup>e</sup> anniversaire de ce salon qui a su fédérer les meilleures galeries de dessin du monde entier et attirer avec régularité la crème des experts et des collectionneurs. On ne note que trois arrivées parmi les 39 exposants. Référence parisienne pour ce qui a trait à la seconde École de Paris, la galerie Applicat-Prazan apporte notamment des œuvres de Hartung et de Poliakoff. Présente à la foire de Maastricht trois jours plus tôt, les Enluminures, galerie qui fête aussi ses 20 ans, présente, comme son nom l'indique, manuscrits et miniatures du Moyen Âge et de la Renaissance. Enfin, le New-Yorkais David Nolan expose Sandra Vásquez de La Horra, lauréate 2009 du prix du dessin contemporain Daniel et Florence Guerlain, lequel sera cette année remis lors du salon le 31 mars. À découvrir par ailleurs sur le stand de la galerie Normand, une suite de cinq dessins de Delacroix inspirés des «Caprices» de Goya, restés depuis un siècle en mains privées. **A. C.**



ABRAHAM BLOEMAERT

**Études de deux figures féminines debout, drapées**

Début XVII<sup>e</sup> siècle, sanguine, plume et encre brune, lavis de sanguine, rehauts de blanc sur papier légèrement brun. 19,7 x 17,8 cm 47 000 €  
> GALERIE KATRIN BELLINGER • MUNICH

Considère comme le père de l'école d'Utrecht aux Pays-Bas, Abraham Bloemaert a laissé à la postérité près d'un millier de dessins, pour la plupart maniéristes.

**FRANZ KAISERMANN Ruines du palais des Césars sur le Palatin à Rome**

Vers 1792, aquarelle, 50,6 x 65,6 cm 24 000 €

> GALERIE ARNOLDI-LIVIE • MUNICH

D'après la spécialiste Claudia Nordhoff, cette œuvre rare est remarquable en ce qu'elle a été réalisée pour l'artiste lui-même et non à l'usage des voyageurs du Grand Tour.



## > LES VENTES PUBLIQUES À PARIS

Le 30 mars, «Dessins anciens et du XIX<sup>e</sup> siècle», 132 lots issus d'une collection particulière et de divers amateurs, d'Ingres à Lautrec en passant par une *Fantaisie architecturale* de Victor Hugo à l'encre (90 000/120 000 €) chez Artcurial • hôtel Dassault • [www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

Le 31 mars, «Dessins anciens et modernes», 200 feuilles environ dont un Jacques-Louis David, *Portrait d'un révolutionnaire*, dessiné en prison et estimé 150 000/180 000 €, Piasa SVV • Drouot • [www.piasa.fr](http://www.piasa.fr)

Le 1<sup>er</sup> avril, «Dessins anciens et du XIX<sup>e</sup> siècle», bel ensemble dont nombre de portraits français et italiens par Ingres (personnage masculin à 120 000/180 000 €) ou Boucher (dont l'aristocrate dite autrefois *Portrait de Mme de Pompadour*, à 100 000/150 000 €) chez Christie's Paris • [www.christies.com](http://www.christies.com)