

Des salons pour le dessin

De Delacroix au numérique : les amateurs de dessin sont gâtés. Au palais Brongniart, ils retrouveront les grands de l'art ancien et moderne. Au Carrousel du Louvre, ils pourront découvrir les stars de demain.

Vingt ans déjà ! Créé en 1991, à l'initiative de plusieurs marchands, le Salon du Dessin

paraissait à ses débuts réservé à une poignée de spécialistes. Il est vrai qu'à l'époque, on avait tendance à considérer le dessin comme un genre mineur, incapable de rivaliser avec la peinture – la grande peinture ! – puisqu'il ne pouvait en être que l'embryon, l'esquisse timide. Les historiens de l'art savaient que ce point de vue relevait évidemment du cliché. Restait à convaincre le grand public de cette évidence. La naissance du Salon, puis son développement, ont permis de remettre au goût du jour ces œuvres tracées à l'encre, au crayon ou au fusain. Désormais, il existe un véritable intérêt pour cet art, intérêt qui se traduit tant sur le marché (1) que sur la qualité des expositions présentées dans des galeries ou, par exemple, à l'École des Beaux-Arts de Paris. Cette année, le Salon du Dessin accueille 39 galeries, dont 18 étrangères. Certaines, comme Applicat-Prazan, Les Enluminures ou David Nolan (galerie new-yorkaise), participent pour la première fois à cet événement qui attire un nombre de plus en plus important de visiteurs.

Que verra-t-on sous les plafonds du palais Brongniart ? Des



Lavis d'encre de Françoise Pétrovitch, artiste exposée par la galerie Antoine Laurentin au palais de la Bourse.

feuilles de Fra Bartolomeo, Le Brun, Ingres, Degas, Delacroix. Mais, aussi, bon nombre d'œuvres modernes et contemporaines, à l'image de ces aquarelles de Jean Hélion, Marcel Gromaire, Louise Bourgeois, David Hockney. Sur le stand de la Galerie de France, on pourra également découvrir un étonnant album de l'artiste russe, né en 1937, Viktor Pivovarov. Sera présenté par ailleurs un ensemble exceptionnel de dessins provenant de la très belle collection du musée des Beaux-Arts de Rouen (comportant notamment des œuvres de Simon Vouet, François Lemoyne et Théodore Géricault).

Pendant ce temps, le Carrousel du Louvre accueillera « Drawing Now », manifestation dont la cinquième édition fera la part belle à la création contemporaine, et plus particulièrement aux dessins numériques. Les « artistes émergents », comme on dit, occupent ici une place de choix. Avis aux amateurs ! **■ Bernard Génies**

« Salon du Dessin » palais de la Bourse (2^e)
Du 30 mars au 4 avril de 12 heures à 20h30
www.salondudessin.com

« Drawing Now » Carrousel du Louvre 99 rue de Rivoli (1^{er}) Du 25 au 28 mars de 11 heures à 20 heures www.drawingnowparis.com

(1) Le 30 mars Artcurial organise à Paris une vente de dessins anciens avec notamment des œuvres du Guerchin de Castiglione de Goya de Gencault www.artcurial.com