

25/03/2014 17:16:00

Salon du dessin à Paris: des "feuilles" de toutes les époques et un large éventail de prix

PARIS, 25 mars 2014 (AFP) - Des oeuvres de toutes les époques et un large éventail de prix: le Salon du dessin, qui se tient du mercredi 26 mars au lundi 31 mars au Palais Brongniart à Paris, réunit près de 1.000 "feuilles" présentées par 39 galeries françaises et étrangères.

"Les marchands ont tendance à garder leurs plus beaux dessins qu'ils ont découverts dans l'année pour les exposer et les vendre car c'est le moment le plus important pour tous les amateurs de dessins, collectionneurs ou conservateurs", a expliqué mardi à l'AFP Louis de Bayser, nouveau président du Salon.

"Il y a un vrai mélange d'époques, même si certaines galeries sont spécialisées dans l'ancien, le moderne ou le contemporain. Sur certains stands, on peut voir un dessin du 16e siècle, à côté d'un autre du 21e siècle ou d'une oeuvre d'un artiste contemporain", a-t-il ajouté.

Chaque année, pendant six jours, le Salon, où quelque 5.000 visiteurs sont attendus pour "une promenade de feuille en feuille", se veut "un lieu de partage de connaissance des plus grands collectionneurs français et étrangers ainsi que des conservateurs des musées du monde entier", selon les organisateurs.

Selon M. de Bayser, "la particularité de ce salon vient aussi de l'éventail des prix très large". "On peut acheter un dessin à partir de 3.000 euros et jusqu'à plus de 300.000 euros", a-t-il dit.

En 2013, les ventes réalisées se sont principalement concentrées sur les "feuilles" de moins de 15.000 euros.

A l'occasion de la 23^e édition de ce Salon du dessin, sera remis jeudi le prix de dessin de la Fondation Daniel et Florence [Guerlain](#), destiné à favoriser le dessin contemporain. Le lauréat recevra 15.000 euros.

it/fa/fm