



ci-dessus

Xiao Zhang, *Coastline #2*, 2009, impression giclée, Éd. 12, 50 x 60 cm. Courtesy Blindspot Gallery (Hong Kong) / Art Paris Art Fair.

ci-contre

Claude Lalanne et Daum, *La Diva*, ca 1980, sculpture en verre et bronze argenté. Courtesy Galerie Jean-David Botella / PAD

ci-dessous

Nikolas Fouré, *Fontaine*, 2013, bois de pin, stylo bleu, hachurage, 190 x 40 x 100 cm. © de l'artiste / Drawing Now

Le printemps parisien

En mars, le printemps parisien recommence à poindre avec l'éclosion de petites feuilles. Ces dessins sur feuilles pourront être admirés 'en masse' pendant la 'Semaine du dessin'. Celle-ci réunit avec Drawing Now, le Salon du Dessin et DDessin trois salons autour de cette discipline. Quant à elles, PAD Paris et Art Paris Art Fair se consacrent également aux autres disciplines artistiques.

TEXTE : **LIESBETH LANGOUCHE**

La semaine du dessin

Le **Salon du Dessin**, sur lequel 39 exposants rassemblent des dessins des maîtres anciens, modernes et contemporains est le plus prestigieux des trois salons. Sous la houlette du nouveau président Louis de Bayser, ce salon fête son 23^e anniversaire. Hasard ou non, 23 musées participent à la 'Semaine du dessin'. Les expositions à voir sous leurs toits coïncident avec le thème d'un colloque au salon : dessins architecturaux. Le Louvre expose les esquisses de ses plafonds italiens et français et le Centre Pompidou présente les ébauches réalisées par Theo van Doesburg pour la décoration du centre culturel L'Aubette à Strasbourg. **Drawing Now** étend le parcours parisien du dessin à diverses galeries qui organisent à leur tour des expositions spéciales. Celles-ci se concentrent naturellement sur le dessin contemporain. Environ 80 autres galeries – dont Aero-plastics, Geukens & De Vil, Huberty & Breynne et Mazel Galerie de Belgique – font halte dans le Carreau du Temple entièrement rénové et dans l'Espace Commines, les deux emplacements de Drawing Now. Le dernier site est l'Atelier Richelieu, où les 20 exposants de **DDessin** présentent le dessin contemporain sous toutes ses formes. La forme, mais surtout la place qu'occupent les arts graphiques dans la Chine actuelle sont l'objet de la conférence qu'y donnera la critique d'art Estelle Bories.



Art & design

La Chine joue également un rôle important à l'**Art Paris Art Fair**. Ce salon de l'art et du design modernes et contemporains commémore 50 ans de relations franco-chinoises et y a invité une dizaine de galeries chinoises. Le nombre d'artistes chinois sur ce salon (90) est nettement plus élevé. Car des galeries comme celles de Daniel Templon, Loft, A2Z Art Gallery souhaitent aussi mettre leurs protégés chinois sous les projecteurs. Feizi Gallery et Ifa Gallery ont, quant à elles, des établissements tant en Chine qu'à Bruxelles. Parmi les autres participants belges, citons Michel Rooryck (Courtrai), Pascal Janssens (Gand) et Petits Papiers Sablon (Bruxelles). Plus que l'art, c'est surtout le design qui est à découvrir au **PAD Paris**. Ce concept de salon accueille chaque année plus de 40000 visiteurs attirés par une offre éclectique en design, art ornemental, arts figuratifs et ethniques des XX^e siècle et contemporain.



EN SAVOIR PLUS

Visiter

Drawing now

Carreau du Temple et Espace Commines
www.drawingnowparis.com
du 26 au 30-03

Salon du Dessin

Palais Brongniart
www.salondudessin.com
du 26 au 31-03

PAD Paris

Tuileries
www.pad-fairs.com
du 27 au 30-03

Art Paris Art Fair

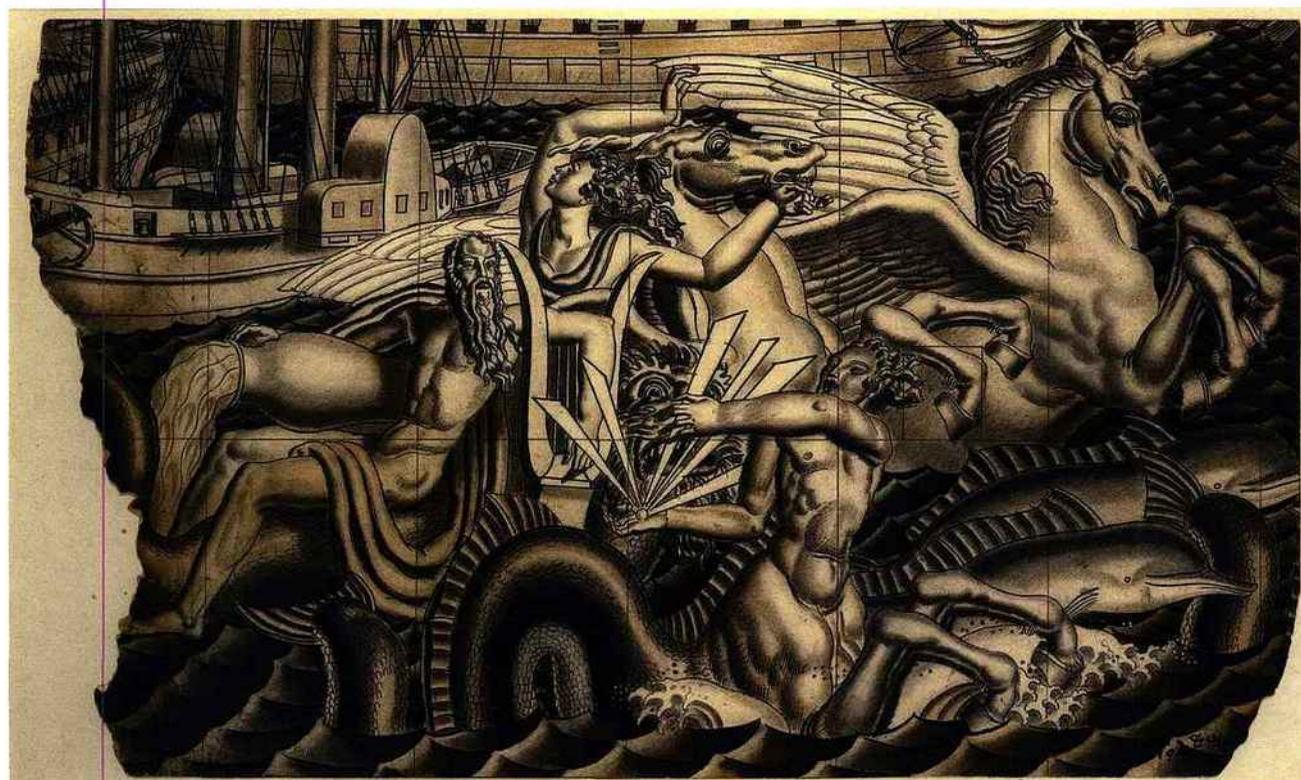
Grand Palais
www.artparis.fr
du 27 au 30-03

DDessin

Atelier Richelieu
www.ddessinparis.com
du 28 au 30-03



Rasmus Fenhann, *Kubo*, 2007. 45 x 45 x 45 cm. Edition de 16, diverses essences de bois. Courtesy Galerie Maria Wettergren / PAD Paris.



Jean Dupas (1882-1964), Étude pour *Le Char de Poséidon sur le paquebot Normandie*, 1935, crayon et encre, lavis brun, 42,2 x 72,5 cm. Courtesy Stephen Ongpin Fine Art (Londres) / Salon du Dessin.