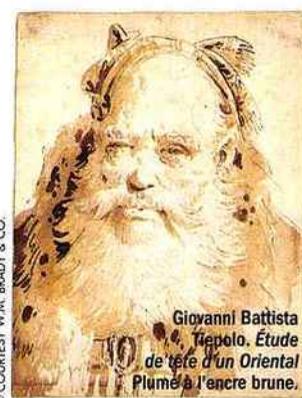




{ CULTURE }

LA SEMAINE DU DESSIN trace le bon trait

Locomotive d'une série d'événements liés au dessin, le Salon du dessin est devenu un passage obligé. Valeurs sûres et nouveautés assurent le succès des autres "wagons" de ce train du dessin.



© COURTESY W.M. BRADY & CO.

Giovanni Battista Tiepolo. *Étude de tête d'un Oriental*
Plume à l'encre brune.

SALON DU DESSIN, la valeur sûre !

Cette année, le salon du Dessin fête ses 23 printemps avec l'arrivée d'un nouveau président Louis de Bayser. On ne présente plus ce sublime salon de renommée internationale référence absolue dans l'univers du dessin de collection. Trente-neuf galeries s'arachent experts, conservateurs, chercheurs et amateurs d'art venus du monde entier pour savourer le nec plus ultra de l'œuvre sur papier. Bien sûr, comme à chaque saison, les événements

autour du salon se répètent et ne se ressemblent pas. Avec la participation pour l'anniversaire de vingt-trois musées qui ouvrent leurs cabinets de dessins avec pour invité le musée des Beaux-Arts de Nancy possédant l'un des plus beaux cabinets d'art graphique de France dont la donation Thuillier. Les prix des dessins qui se situent autour de 15000 euros – hormis quelques chefs-d'œuvre comme le John Martin parti, l'an dernier, à 1,5 million d'euros – en font son succès. 2014 accueille de nouveaux participants dont Nathalie Motte Masselink dévoilant un voluptueux Le Brun, Mathieu Néouze qui partage sa passion pour le Symbolisme et le Réalisme des années 20 à 40 ou le New-Yorkais David Tunick pour qui les maîtres anciens et modernes n'ont aucun secret. Parmi les feuilles d'exception, un sublime portrait de Fragonard chez Didier Aaron & Cie, un Bram Van Velde chez Antoine Laurentin, et parmi les contemporains, un superbe Melotti chez Karsten Greve. ■

Salon du Dessin 2014. Palais Brongniart. Place de la Bourse, 2^e.
www.salondudessin.com. 15 €. Du 26 au 21 mars.



© COURTESY GALERIE APPLICAT-FRAZAN - PARIS - PHOTO XAVIER GRANDSART © ADAGP, PARIS 2014.

Pierre Soulages. *Sans titre*, 1949.
Gouache sur papier.



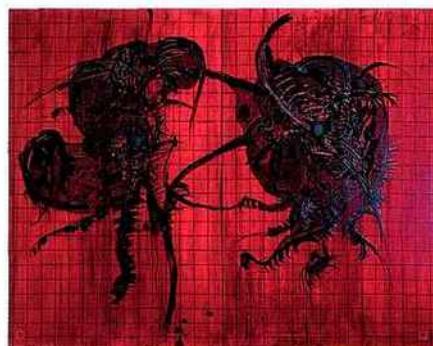
COURTESY GALERIE MATHIEU NÉOUCHE © ART GO.

Sidonie Springer (1878-1937).
Composition allégorique, 1919-1920.



© COURTESY COLLECTION PRIVÉE ÈVELYNE DERET.

Frédérique Loutz. *Sans titre*, 2012. Technique mixte.



© COURTESY GALERIE POLYSÈME.

Christophe Barthes de Ruyter. *Duel de bactéries*, 2011.
Encre de chine et rouge vermillon sur carton marouflé sur aluminium.

DDESSIN, le petit dernier des salons

« Le salon DDessin se place comme un tremplin pour de nouvelles aventures pour le dessin et les galeries », explique Ève de Meideros, directrice de ce mini-salon créé l'an passé mettant en valeur les œuvres sur papier de jeunes artistes émergents comme de toutes nouvelles galeries. Ici place à la découverte, à la promenade, au plaisir dans le très bel espace sous verrière de 700 m² de la rue de Richelieu. Un format intimiste, une mise en valeur des artistes du Maghreb et de la Chine, une carte blanche donnée aux collectionneurs Èvelyne et Jacques Deret et une installation inédite de Julie Brusley ont de quoi allécher nos esprits ! Et dans le jury du prix DDessin, des personnes hautement qualifiées du monde de l'art comme Céline Lefranc, rédactrice en chef adjointe à Connaissance des Arts. ■

DDessin (14). Atelier Richelieu.
60, rue de Richelieu, 2^e.
www.ddessinparis.com. 8 €. 28 au 30 mars.