



GUIDE EXPOS

LE DESSIN EN FÊTE

DU CARREAU DU TEMPLE
AU PALAIS BRONGNIART,
LE DESSIN CONTEMPORAIN
ET ANCIEN S'EXPOSE.
L'OCCASION POUR LES AMATEURS
DE DÉNICHER DES PERLES,
(PARFOIS) À PETIT PRIX.

SOPHIE DE SANTIS
sdesantis@lefigaro.fr

Dessin préparatoire, esquisse ou œuvre à part entière, la feuille reste la substance de l'art. Et souvent une porte d'accès au travail d'un artiste, quelle que soit son époque. Le rendez-vous de plus en plus plébiscité de Drawing Now le prouve, le dessin

DRAWING NOW
AU CARREAU
DU TEMPLE
4, rue
Eugène-Spüller (III^e),
www.drawingnowparis.com
Du 22 au 25 mars.

SALON DU DESSIN
AU PALAIS
BRONGNIART
Place de la Bourse (II^e),
www.salondudessin.com
Du 21 au 26 mars.

attire toujours plus de collectionneurs et d'amateurs. Les galeristes comme les artistes l'ont bien compris, qui présentent une autre facette de leur talent. Pour cette 12^e édition, 72 galeries internationales s'installent

au Carreau du Temple pour nous donner un aperçu de la création contemporaine, de Suzanne Tarasieva, qui présente notamment Éva Jospin, à la galerie Martel, spécialiste de BD et d'arts graphiques.

Place de la Bourse, c'est un autre ensemble de belles feuilles qui va intéresser les amoureux du trait. Le 27^e Salon du dessin réunit 39 marchands (dont 5 nouveaux), avec des pièces allant de la Renaissance au XX^e siècle permettant de (re)découvrir les différentes techniques, sanguine, pastel, encre, mine de plomb, et des travaux d'artistes aussi fameux que Grégoire Huret ou Le Corbusier. La maison Chaumet exhume de ses archives des dessins de bijoux qui font rêver. Tandis que les Guerlain poursuivent leur soutien à la jeune création en récompensant un talent d'aujourd'hui. ■

STEPHAN GADEL/COURTESY SCHOOL GALLERY/OLIVIER CASTANG



DE RÉSERVER !

LE SALON DU DESSIN

Au cœur de la semaine consacrée aux arts graphiques, la 27^e édition du Salon du dessin ouvre ses portes. Trente-neuf marchands français et internationaux sont réunis pour une édition marquée par un cycle de conférences sur les arts du spectacle, l'intervention du directeur du Clark Art Institute (Massachusetts) et la remise du prix Guerlain pour le dessin contemporain.

AGAT FILM & CIE

**JUSQU' AU 26 MARS. PALAIS BRONGNIART,
PLACE DE LA BOURSE (11^E). ENTRÉE: 15€.
WWW.SALONDUDESSIN.COM**

