

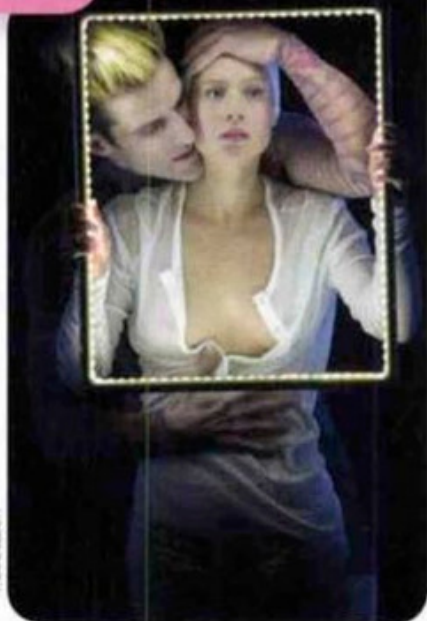
WAY OF LIFE

# CULTURE

## VENT DE RÉVOLTE

De Lorenzaccio à ces destins individuels qui forgent les actions collectives, ce mois-ci *Courrier Cadres* renverse l'ordre établi. Par Aline Gérard.

128



### SPECTACLE

#### LIBERTÉ

Avec Lorenzaccio, Marie-Claude Pietragalla casse une nouvelle fois les codes. Le spectacle, créé avec Julien Derouault autour de l'œuvre d'Alfred de Musset, réunit 11 danseurs et comédiens. En faisant danser le théâtre, et en théâtralisant le mouvement, ils cherchent à "transfigurer le rapport au corps du comédien tout en inventant pour le danseur un nouveau rapport au langage".

**Lorenzaccio de Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault, du 1<sup>er</sup> au 10 février Salle Pleyel à Paris (tarif : à partir de 28 euros) et en tournée.**

**SnapPress**  
Retrouvez la présentation de Lorenzaccio en vidéo, en snapant cette page.

### EXPOSITION

#### BELLES FEUILLES

Le salon du dessin revient au printemps sous la voûte du Palais Brongniart, avec ses 39 galeries venues du monde entier. Pendant 6 jours, elles dévoileront leurs plus belles feuilles de Le Guerin, Louis de Boullogne, Delacroix, en passant par Schiele, Klimt, Matisse, Picasso, Miro à Sam Szafran, Jean-Baptiste Sécheret ou Maysey Craddock... Cette 28<sup>e</sup> édition révélera aussi trois expositions au sein du salon : Un éloge raffiné de la nature autour des dessins inédits et historiques de la maison Chaumet, les œuvres des nominés du 12<sup>e</sup> Prix de dessin contemporain de la Fondation Daniel & Florence Guerlain, et, en prémices de sa réouverture prévue en 2019, l'exposition du Musée Carnavalet "Fêtes et spectacles à Paris".

**Du mercredi 27 mars au lundi 1<sup>er</sup> avril au Palais Brongniart à Paris.**



### LIVRE

#### CHAOS

**GÉRARD MORDILLAT**

**Ces femmes-là**

ROMAN



C'est l'histoire d'un rugissement, d'une insurrection ! Pour qui regarde en ce moment par la fenêtre, la petite lucarne, ou descend dans la rue, le nouveau roman de Gérard Mordillat résonne avec force. Autour de destins croisés, il conte une action collective, éclaire les motivations de ceux qui luttent, se laissent parfois déborder, et de ceux qui s'en jouent. Avec son écriture à vif, l'auteur vous fait ressentir l'enthousiasme et la peur ambiante. Mais aussi la vitesse à laquelle parfois, les choses vous échappent.

**Ces femmes-là de Gérard Mordillat, chez Albin Michel, 21,50 euros.**