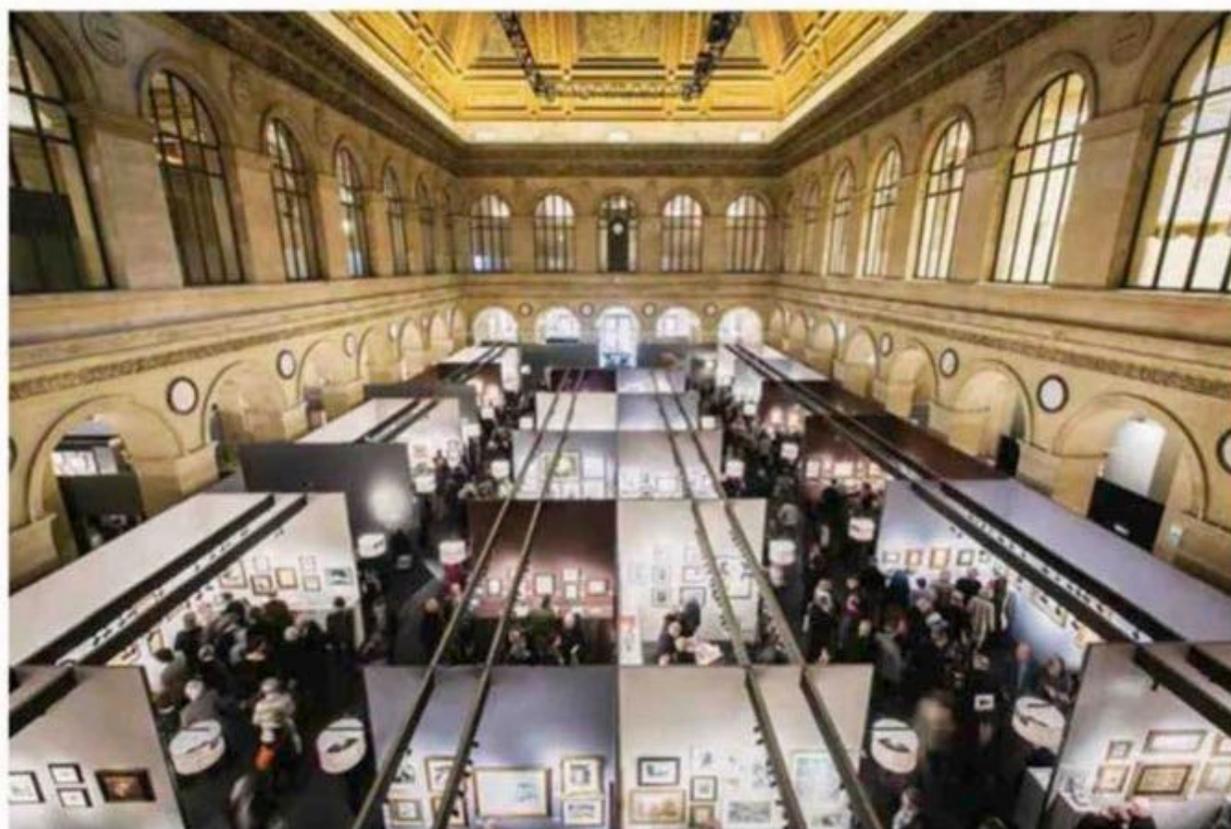


## SALON

### LE DESSIN DANS SA CAPITALE

Le Salon du dessin, dont la 28<sup>e</sup> édition occupera le palais Brongniart du 27 mars au 1<sup>er</sup> avril, a dévoilé la liste de ses exposants. Parmi les trente-neuf enseignes internationales, on retrouve les fidèles Didier Aaron, Hélène Bailly, Berès, Brame & Lorenceau, Éric Coatalem, Moeller & Cie, Maurizio Nobile, Mathieu Néouze, les galeries de la Présidence et Prouté, Talabardon & Gautier ou encore Tarantino, Terrades et Zlotowski. S'y greffent quatre nouveaux noms, tous étrangers : Grand-Rue (Genève), José de la Mano (Madrid), Lantz Gallery (Bruxelles) et Christopher Bishop (Milford, Connecticut). Ce dernier fait passer le nombre de marchands américains à cinq, aux côtés de W.M. Brady & Co, Jill Newhouse, Pandora Old Masters Inc. et Rosenberg & Co.

Les propositions devraient faire la part belle aux feuilles modernes et contemporaines, de Gustav Klimt et Egon Schiele chez Wienerroither & Kohlbacher à Jean-Baptiste Sécheret chez Jacques Elbaz, en passant par Christoffer Wilhelm Eckersberg chez les frères De Bayser et Sam Szafran chez Stephen Ongpin Fine Art.



© TANGUY DE MONTESSEN

L'événement sera enrichi d'un programme culturel aussi qualitatif que sa réputation l'exige, avec notamment une exposition de feuilles du musée Carnavalet – en attendant sa réouverture fin 2019 – sur le thème des fêtes et spectacles à Paris. Elle a inspiré le sujet d'étude des XIV<sup>es</sup> Rencontres internationales du Salon du dessin, de nouveau cen-

tré sur les arts du spectacle, dans la continuité de la dernière édition. Sous la présidence de l'académicien Pierre Rosenberg et la direction scientifique de Michèle Sajous d'Oria, professeur à l'université de Bari, paraderont décors, costumes et mises en scène, de théâtre comme de célébrations.

<https://www.salondudessin.com/fr>