



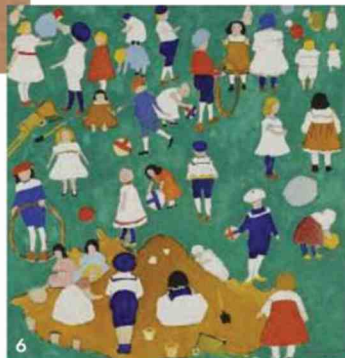
1. « Lunch Break » (1998), d'Art Spiegelman. 2. « Femme debout se couvrant le visage avec ses deux mains » (1911), d'Egon Schiele. 3. « Bearing » (2018), de Claire Morgan. 4. « Nous #1 » (2018), de Jérôme Zonder. 5. « Mid Air » (2018), de Friedrich Kunath. 6. « Enfants dans un pré » (1908), de Malevitch. 7. « Un Szlachcic de Pologne » (1913), de Tatline.

EXPO

DESSINS ANIMÉS

LE TEMPS D'UNE SEMAINE FOISONNANTE EN FOIRES ET EXPOSITIONS, PARIS SE MUE EN CAPITALE DU DESSIN. LES ÉVÉNEMENTS À NE PAS RATER. PAR **SOLINE DELOS**

Le plus mythique. Le Salon du dessin est le rendez-vous aussi incontournable qu'intimiste des amateurs de dessins anciens et modernes : trente-neuf galeries triées sur le volet y dévoilent leurs pépites. Parmi elles, des œuvres de Schiele, Klimt et Rodin, dont une danseuse qui lui inspira sa série de sculptures en mouvement. Une plongée dans le dessin qui s'intéresse aussi à nos contemporains grâce au prix de la Fondation d'art contemporain Daniel & Florence Guerlain avec une question : qui de Claire Morgan, Jérôme Zonder ou Friedrich Kunath recevra la récompense ? Réponse le 28 mars. Du 27 mars au 1^{er} avril, Palais Brongniart, Paris-2^e. salondudessin.com



Le plus éclectique. « Drawing Now », la foire où le dessin contemporain se déploie dans tous ses états. Classique avec les aquarelles oniriques d'Anne Ferrer (galerie Berthet-Aittouarès), version BD avec le maestro Spiegelman et l'illustratrice américaine Emil Ferris, récompensée par le Fauve d'or au dernier festival d'Angoulême (galerie Martel), ou façon installation avec les dessins sculptures de l'Espagnole Susanna Inglada (galerie Maurits Van de Laar).

Du 28 au 31 mars, Carreau du Temple, Paris-3^e. drawingnowartfair.com

Le plus rare. « Le Musée Pouchkine. Cinq cents ans de dessins de maîtres » ou la parfaite occasion de réviser cinq siècles d'histoire du XV^e siècle – avec une étude de Dürer – au milieu du XX^e siècle – avec Matisse et sa danse –, en passant par les grands avant-gardistes russes, Malevitch, Tatline, Kandinsky... Un festival tout en délicatesse. Jusqu'au 12 mai, Fondation Custodia, Paris-7^e. fondationcustodia.fr