

Paris, le Valhalla du dessin

Les collectionneurs d'œuvres sur papier attendent avec impatience la fin mars et la semaine du dessin à Paris, point culminant des salons pour tout amateur d'art de ce genre et moment privilégié pour rendre visite à la Ville-Lumière. (el)



Retour à la nature

Le [Salon du Dessin](#) est le "grand moment incontournable" du visiteur de la semaine du dessin à Paris. Quelque 40 exposants y présentent leurs meilleurs dessins anciens au Palais Brongniart. Le thème de cette année est "Ode à la nature". On peut donc s'attendre à y trouver de la botanique, des vues de jardins et de bois et toutes sortes d'autres estampes dans le style du Douanier Rousseau qui témoignent d'un retour à la nature. Eric Gillis Fine Art (Bruxelles) et Lancz Gallery (Bruxelles) y sont présents. Gillis propose des œuvres de Georges Dorignac (1879-1925), connu pour ses portraits féminins notamment. Patrick Lancz se plonge dans la nature avec des œuvres plus symbolistes de William Degouve de Nuncques (1867-1935), entre autres.

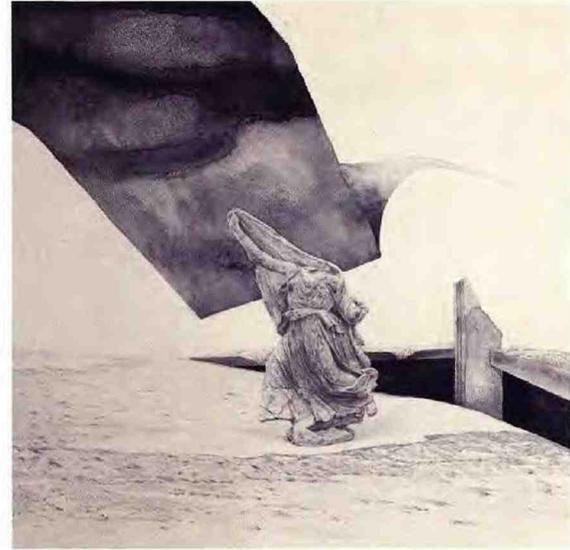
Dessiné par le cinéma

Drawing Now constitue une valeur sûre dans le monde des salons du dessin. Dès le début, il fut le premier salon

européen à se consacrer entièrement au dessin contemporain. Son importance se reflète dans le nombre élevé de participants étrangers qui souhaitent y être présents chaque année. Les représentants bruxellois sont, par exemple, Archiraar Gallery, Galerie DYS, Hopstreet Gallery, Irène Laub Gallery, LMNO Gallery et Schönfeld Gallery de Bruxelles. Avec les nouveaux participants que sont Gallery Fifty One (Anvers) et The White House Gallery (Louvain), ces galeries proposent le meilleur de l'art du dessin à Paris. Drawing Now présente également cette année "Tout un Film !", exposition organisée avec La Cinémathèque française et consacrée aux liens particuliers que le cinéma entretient avec le dessin.

Le cabinet du dessin

Avec l'atelier Richelieu comme site permanent, DDESSIN fait fureur en tant que salon de découverte lors de la semaine du dessin à Paris. Par son approche



résolument différente, ce salon se définit comme "salon du dessin". Et il convient de prendre cette expression au pied de la lettre. Pas de stands sur DDESSIN, mais un espace ouvert où les murs sont chargés d'art : une façon d'imaginer à quoi votre intérieur ressemblera avec ces œuvres aux murs. Le prix annuel DDESSIN, qui met un jeune artiste à l'honneur, est sans aucun doute un événement très attendu. C'était l'an dernier au tour de Yoon Ji-Eun (1982, Corée du Sud), qui bénéficia grâce à ce prix d'une résidence et d'une exposition à l'Institut Saint-Louis du Sénégal.

Johan De Wilde, *Pars Pro Toto VII*, 2019, crayon de couleur sur carton d'archives, transféré sur dibond, 30 x 21 cm. © de l'artiste / Courtesy Hopstreet Gallery / Drawing Now

ci-contre

Eugène Delacroix, *Portrait de jeune homme au turban*. Courtesy Galerie De Bayser / [Salon du Dessin](#)

ci-dessus

Yoon Ji-Eun, *Sans titre*, 2018, crayon de papier, aquarelle et encre sur papier, 55 x 55 cm. © de l'artiste / Courtesy Galerie Maria Lund
Yoon Ji-Eun est lauréat du prix DDESSIN 2019.

Salon du Dessin

Palais Brongniart
www.salondudessin.com
du 25 au 30-03

Drawing Now

Le Carreau du Temple
www.drawingnowartfair.com
du 26 au 29-03

DDESSIN

Atelier Richelieu
www.ddessinparis.fr
du 27 au 29-03
