

# PARIS CAPITALE DU DESSIN

Le Salon du Dessin et DDessin sont devenus les rendez-vous des amoureux des belles feuilles et des conservateurs des plus grands musées du monde. L'occasion de venir admirer des milliers de dessins de toute les les époques. Par Anne Kerner



© VILLE DE MARSEILLE - OCTOBRE GRAND PALAIS

Gustave Doré.  
*Sous bois*. Aquarelle  
sur papier.

**A**u palais Brongniart place de la Bourse, le Salon du Dessin réunit à nouveau trente-neuf galeries du monde entier venues présenter leurs plus belles feuilles. Toujours dynamique, avec un marché du dessin ancien vivifiant, entre rarefaction et redécouvertes, le thème du salon en 2020 proclame une ode à la nature avec l'invitation faite aux musées de Marseille qui sont en charge de l'exposition muséale. Ainsi, de l'art des jardins à la botanique, nous voilà emportés dans le bruissement des branches entrelacées de Sam Safran, Jean-Antoine Constantin et Joseph Colla, dans la douceur des fleurs de Jacques Le Moyne de Morgues, dans les sous-bois somptueux de Gustave Doré ou dans les cascades tumultueuses de Jean-Honoré Fragonard. Bien sûr, le visiteur trouve les grands noms de l'art moderne avec notamment de superbes dessins consacrés aux

portraits de femmes de Picasso, Fougita, Élisabeth Vigée Le Brun, Majorelle, Karl-Schmidt-Rottluff. Le colloque, mis en place depuis 2006, se consacre à l'art des jardins et à la botanique, sous la présidence de Pierre Rosenberg et Monique Mosser, un thème retenu pour les deux années à venir. Autres temps forts, la remise, le 26 mars, du 13<sup>e</sup> prix de la fondation d'art contemporain Daniel et Florence Guerlain et le parcours hors les murs qui proposera des visites inédites de cabinets d'art graphique dans plus de vingt musées et institutions dont certains pour la première fois comme les musées de l'Armée, Roybet-Fould, Jean-Jacques Henner... C'est aussi à cette période que le musée des Arts décoratifs inaugurerait son exposition "Le dessin sans réserve" avec une sélection de 500 œuvres parmi les 200 000 que compte son fonds. Le Petit Palais a aussi choisi ces dates pour présenter "La Force du dessin, chefs-d'œuvre de la Collection Prat", connu comme l'un des plus remarquables ensembles au monde de dessins français du XVII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle, avec une sélection de 183 feuilles de Corot, Watteau, Ingres, Redon, Cézanne... Quant au musée Cognacq Jay, il rassemble une quarantaine de dessins réalisés par Christelle Tèa dans 14 musées et sites de la ville de Paris pour son exposition "Musées dessinés".

## DDessin, un tremplin pour les jeunes artistes

Le salon DDessin, sous la direction d'Ève Meideros, offre lors de cette 8<sup>e</sup> édition un parcours sous les verrières de l'atelier Richelieu, et confirme son rôle de tremplin pour les jeunes générations d'artistes. Sur 700 m<sup>2</sup>, la foire accueille une vingtaine de galeries françaises et étrangères, des projets spécifiques, des solo shows et le coup de cœur DDessin : Samuel N'gabo Zimmer, artiste franco-rwandais, pour qui la nature et les arbres en particulier forment le motif central de son œuvre. ■

### ■ Salon du Dessin.

25 au 30 mars. Palais Brongniart.  
Place de la Bourse, 2<sup>e</sup>. De 12 h à 20 h et  
22 h le 26 mars. Samedi et dimanche 11 h  
à 20 h. 15 €. [www.salondudessin.com](http://www.salondudessin.com)

### ■ DDessin.

27 au 29 mars. Atelier Richelieu.

60, rue Richelieu, 2<sup>e</sup>. De 11 h à 20 h et  
19 h dimanche. 14 €. <http://ddessinparis.fr>

### ■ "La force du dessin".

24 mars au 17 juillet. Petit Palais.  
Avenue Winston Churchill, 8<sup>e</sup>.  
[www.petitpalais.paris.fr](http://www.petitpalais.paris.fr)

### ■ "Le dessin sans réserve".

26 mars au 19 juillet. MAD.  
107, rue Rivoli, 1<sup>er</sup>. <https://madparis.fr>

### ■ "Musées dessinés".

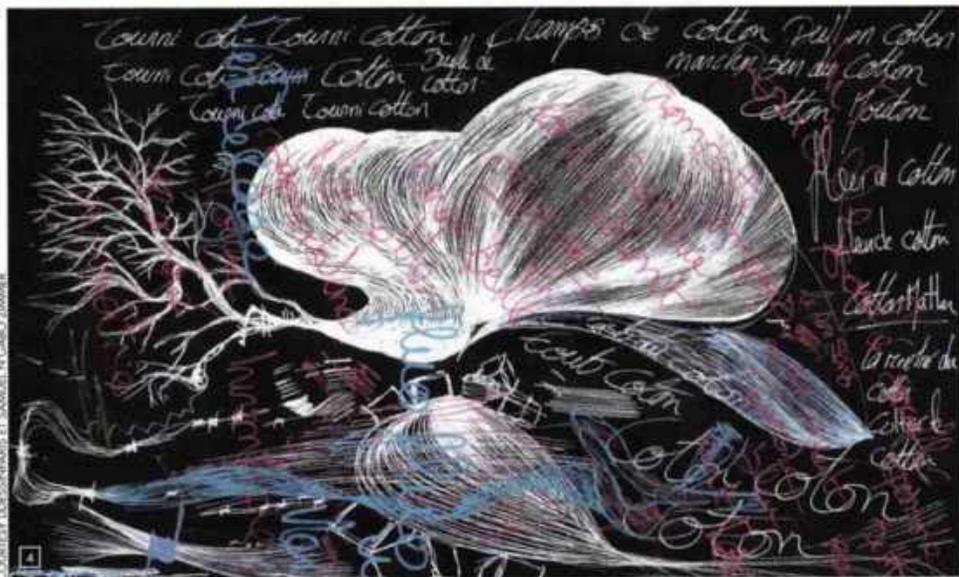
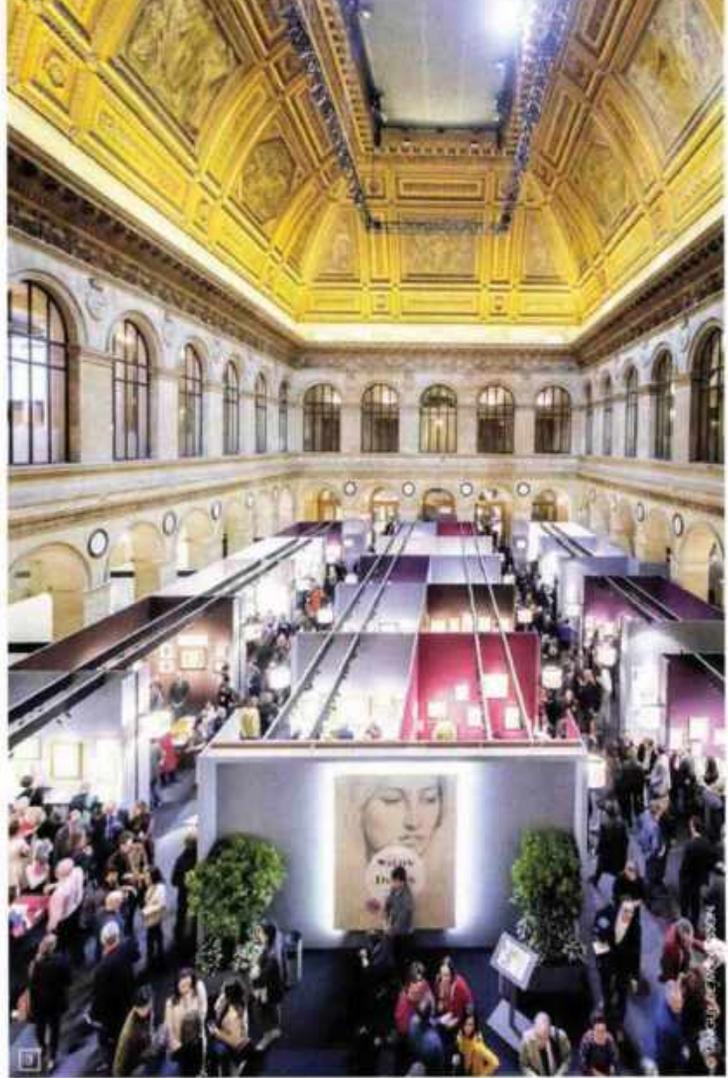
26 mars au 21 juin. Musée Cognacq-Jay.  
8, rue Elzevir, 3<sup>e</sup>.  
[www.museecognacqjay.paris.fr](http://www.museecognacqjay.paris.fr)



© COLLECTION PRAT



© GALERIE BOUAFIA



COURTESY DOSSINPARIS ET SAMUEL N'GABO ZIMMER

- 1- Louis-Léopold Boilly.  
Portrait de seize  
hommes, XVIII<sup>e</sup> siècle.
- 2- Pablo Picasso.  
Le peintre  
et son modèle IV, 1970.
- 3- Vue du **Salon du  
Dessin** en 2019  
au palais Brongniart.
- 4- Samuel  
N'gabo Zimmer.  
Sans Titre 5, 2019.