



Retrouvez la librairie du musée du Louvre au Salon du Dessin 2022
Ouvrages sur commande, réservez vos exemplaires

⇒ Service Client : 33 (0)1 58 65 14 14 / client.louvre@rmngp.fr

Retrait à la librairie du Salon du dessin ou à la librairie du musée du Louvre
En cas de retrait au Salon, les réservations doivent nous parvenir avant le 15 avril 2022

- 1- Ouvrages récents en français p.2
- 2- Dessins : généralités et collections (sur commande) p.9
- 3- Dessins et peinture : monographies école française (sur commande) p.16
- 4- Dessins et peinture : monographies écoles italienne et espagnole (sur commande) p.22
- 5- Dessins et peinture : monographies écoles du Nord (sur commande) p.28

1 – Ouvrages récents en français

Avant première Salon du dessin 2022

Les dessins de la collection Mariette, Ecoles flamande, hollandaise et allemande

Pierre Rosenberg, Marie-Liesse Choueiry

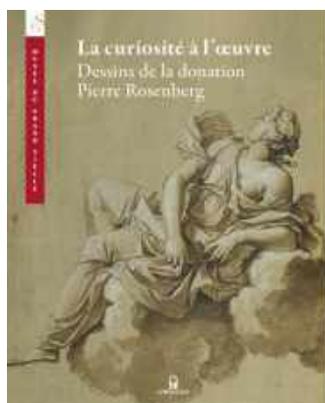
Rencontre signature avec Pierre Rosenberg au Salon du dessin, sur le stand de la librairie le mercredi 18 mai de 15h à 17h

El Viso, 2022, 2 vol. reliés sous coffret (304 p. et 296 p.), texte en français, 875 ill. n/b et coul., 24 x 31 cm, 9788412443905

295€ (prix de lancement jusqu'au 31 décembre 2022 et 335€ ensuite)

Coffret intégrant une **mise à jour des volumes consacrés aux dessins français** parus en 2011, ainsi qu'une **mise à jour des volumes consacrés aux dessins italiens** parus en 2019.

Quelques pages à visualiser ci-dessous ou à feuilleter [ici](#).



Avant première Salon du dessin 2022

La curiosité à l'œuvre : dessins de la donation Pierre Rosenberg

Invité du Salon du dessin 2022

Exposition, Petit château de Sceaux, du 30 septembre au 3 décembre 2022

Alexandre Gady, Frédérique Lanoë

Rencontre signature avec Alexandre Gady et Frédérique Lanoë au Salon du dessin, sur le stand de la librairie le vendredi 20 mai de 16h à 18h

Le Passage, 2022, 144 p., broché, ill. n/b et coul., 20 x 25 cm, 9782847424812

25€

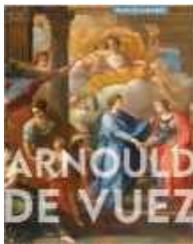


Peintures françaises des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles : la collection du musée des Beaux-Arts de Rennes : catalogue raisonné

Guillaume Kazerouni

Snoeck, 2021, relié, 439 p., ill. n/b et coul., 23 x 29 cm, 9789461614759.

39€



Arnould de Vuez, 1644-1720

Peindre en Flandre sous Louis XIV

François Marandet

Exposition Saint-Omer, Musée de l'Hôtel Sandelin, 2021

Saint-Omer, 2021, broché, 257 pages, ill. n/b et coul., 9782952540667

38€



La dynastie Franken

Sandrine Vézilier Dussart

Exposition, Cassel, Musée départemental de Flandre, 2021

In Fine, Paris, 2021, broché, 215 pages, 25 x 20 cm, ill. n/n et coul.,

9782382030127

32€



Louis Chéron (1655-1725) : l'ambition du dessin parfait

François Marandet, Emmanuelle Delapierre

Exposition, Trouville 2021

Illustria – Librairie des musées, 2022, broché, 288p., texte en français, ill. coul.,

22 x 28 cm, 9782354040956

30€



Le théâtre de Troie : Antoine Coypel, d'Homère à Virgile

Hélène Jagot, Jessica Degain et Guillaume Kazerouni

Exposition, Tours, Musée des beaux-arts, 2022

Lienart, 2022, 191 p., broché, ill n/b et coul., 24 x 28 cm, 9782359063547

23€



Louis-Léopold Boilly : chroniques parisiennes

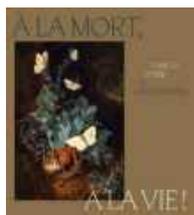
Annick Lemoine

Exposition, Paris, Musée Cognacq-Jay, du 16 février au 26 juin 2022

Paris-Musées, Musée Cognacq-Jay, 2022, broché, 149 p., ill. coul., cartes, 28 x

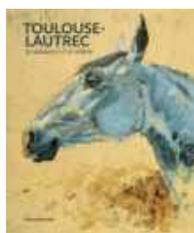
22 cm, 9782759605187

29,90 €



A la mort, à la vie ! : vanités d'hier et d'aujourd'hui

Sylvie Ramond, Ludmila Virassamynaïken, Pascale Cugy
Exposition, Lyon, Musée des Beaux-Arts, du 27 novembre 2021 au 7 mai 2022
B. Chauveau éditeur, 2022, broché, 235 p., ill. n/b et coul., 25 x 22 cm,
9782363063113
39€



Toulouse-Lautrec, la naissance d'un artiste

Caroline Fillon, Bertrand Du Vignaud, Pauline Leclercq, Florence Saragoza
Exposition, Libourne, Chapelle du Carmel, du 9 octobre 2021 au 16 janvier 2022
Silvana Editoriale, 2022, broché, 95 p., ill. n/b et coul., 26 x 22 cm,
9788836649235
20€



En scène ! : dessins de costumes de la collection Edmond de Rothschild

Jérôme de La Gorce, Mickaël Bouffard, Victoria Fernandez-Masaguer, Xavier Salmon
Exposition, Paris, Musée du Louvre, du 27 octobre 2021 au 31 janvier 2022
Lienart / Musée du Louvre éditions, 2022, broché, 231 p., ill. n/b et coul., 25 x 20 cm, 9782359063240
29€



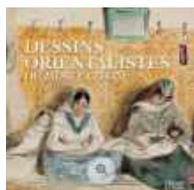
En toute discrétion : estampes, livres et cartes de la collection Michel et Christiane Jacquemin

Amandine Royer
Mare & Martin, 2022, broché, 304 p., ill. n/b et coul., 28 x 22 cm,
9782362220531
33€



Delacroix et la nature

Claire Bessède, Francine Campa, Stéphanie Deschamps-Tan
Exposition, Paris, Musée national Eugène Delacroix, du 16 mars au 27 juin 2022
Le Passage / Musée du Louvre éditions, 2022, relié, 158 p., ill. n/b et coul., 26 x 21 cm, 9782847424829
29€



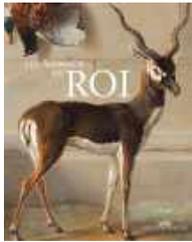
Dessins orientalistes du Musée Condé

Nicole Garnier-Pelle
Exposition, Chantilly, Musée Condé, du 5 mars au 29 mai 2022
Faton, 2022, relié, 96 p., ill. n/b et coul., 22 x 22 cm, 9782878443172
22€



Dictionnaire historique des restaurateurs : tableaux et œuvres sur papier : Paris, 1750-1950

Nathalie Volle, Béatrice Lauwick et Isabelle Cabilic, Natalie Coural, Laëtitia Desserrières Gaëlle Pichon-Meunier, Michel Laclotte, Mickaël Szanto
Mare & Martin / Musée du Louvre éditions 2020, broché, 1015 p., ill. n/b et coul., 18 x 25 cm, 9782362220104
80€



Les animaux du roi

Alexandre Maral et Nicolas Milovanovic, Catherine Pégard, Laurent Salomé
Exposition, Versailles, Musée national du Château de Versailles et de Trianon, du 12 octobre 2021 au 13 février 2022
Lienart éditions / Château de Versailles, 2022, relié, 463 p., ill. n/b et coul, 30 x 24 cm, 9782359063455
49€



Dürer, Rembrandt, Rubens

Catalogue des dessins des écoles germanique, flamande et néerlandaise du musée Bonnat-Helleu à Bayonne
Benjamin Couilleaux, Jean-René Etchegaray
Silvana Editoriale, 2022, relié, 335 p., ill. n/b et coul, 29 x 23 cm, 9788836647477
39 €



La ménagerie de Chantilly (XVIe-XIXe siècles)

Florent Picouveau, Marie-Pierre Dion
Exposition, Chantilly, Musée Condé, du 7 septembre 2021 au 31 janvier 2022
Faton, Domaine de Chantilly, 2021, broché, 112 p., ill. n/b et coul, 24 x 28 cm, 9782878443059
35 €



Un musée éphémère, le musée Napoléon III au palais de l'Industrie, mai-octobre 1862

Laurent Haumesser
Musée du Louvre éditions / Mare & Martin, 2021, relié, 287 p., ill. n/b et coul, 30 x 25 cm, 9782362220449
39€



Catalogue des peintures françaises du XVIIe siècle du musée du Louvre

Nicolas Milovanovic, Sébastien Allard
Musée du Louvre éditions / Gallimard, 2021, relié, 336 p., ill. n/b et coul, 30 x 24 cm, 9782072906626
65€



Versalia, revue de la Société des Amis de Versailles

N°24, 2021

Société des Amis de Versailles, 2021, broché, 236 p., ill. n/b et coul.,
39€



Revue des musées de France - Revue du Louvre 1 – 2022

Réunion des Musées Nationaux – Grand Palais, 2022, broché, 120 p., 100 ill.
n/b et coul., 22 x 28,5 cm, 9782711879014
20€

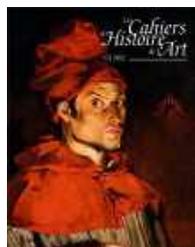


Cahiers du dessin français

N° 22, *Les satellites de Watteau*

Axel Moulinier

Galerie de Bayser, 2021, broché, 72 p., ill. n/b et coul., 22 x 28,
9782905672223
30€



Les Cahiers d'Histoire de l'Art n° 19

Collectif

Librairie des Musée, 2021, 160 p., broché, 230 ill. n/b et coul., 21 x 27 cm,
9782956425847
34€



Boldini : les plaisirs et les jours

Christophe Leribault, Stéphanie Cantarutti, Servane Dargnies, Barbara Guidi,
Francesca Dini, Robert Jensen

Exposition, Paris, Petit Palais, du 30 mars au 18 juillet 2021
Paris-Musées, 2022, relié, 256 p., ill. n/b et coul., 9782759605088
39,90€



La princesse Palatine, 1652-1722: la plume et le soleil

Aurélie Chatenet-Calyste

Exposition, Saint-Cloud, Musée des Avelines, du 15 octobre 2020 au 28 février
2021

Musée des Avelines, Musée d'art et d'histoire de Saint-Cloud, 2020, broché,
222 p., ill. n/b et coul., 21 x 21 cm, 9782490173037
22€

Salon du Dessin 2022, ouvrages sur commande : réservez vos exemplaires

Librairie du Musée du Louvre – Service Client – 33 (0) 1 58 65 14 14 – client.louvre@rmngp.fr



Théodule Ribot : une délicieuse obscurité

Gabriel P. Weisberg, Dominique Lobstein, Louise Sangla, Emmanuelle Delapierre, Luc Georget, Axel Hémerly
Exposition, Toulouse, Musée des Augustins, du 16 octobre 2021 au 10 janvier 2022
Lienart, Paris, 2021, broché, 256 p., ill. n/b et coul., 24 x 25 cm, 9782359063530
30€



Jean-Jacques Henner (1829-1905) : la chair et l'idéal

Céline Marcle, Maëva Abillard
Exposition, Strasbourg, Musée des Beaux-Arts, du 8 octobre au 24 janvier 2022
Musées des Beaux-Arts de la ville de Strasbourg, Strasbourg, 2021, broché, 343 p., ill. n/b et coul., 30 x 22 cm, 9782351251959
39€



Le bijou dessiné, Designing jewels

Guillaume Glorieux
Exposition, Paris, Ecole des Arts Joaillers, du 14 octobre au 14 février 2022
Norma, Paris, 2021, relié, 191 p., ill. n/b et coul., 29 x 23 cm, 9782376660453
39€



Julie Manet, la mémoire impressionniste

Marianne Mathieu
Exposition, Paris, Musée Marmottant Monet, du 23 octobre au 23 janvier 2022
Hazan, Vanves, 2021, relié, 319 p., ill. n/b et coul., 30 x 23 cm, 9782754112314
45€



Giorgio Vasari : le livre des dessins, destinées d'une collection mythique

Louis Frank, Carina Fryklund
Expositions, Paris, Musée du Louvre, du 31 mars au 18 juillet 2022 ; Stockholm, Nationalmuseum, du 29 septembre 2022 au 8 janvier 2023
Lienart éditions, Musée du Louvre éditions, 2022, broché, 224 p., ill. n/b et coul., 25 x 20 cm, 9782359063721
29€



A travers la Calabre napoléonienne

Aubin-Louis Millin, Corinne Le Bitouzé, Gennaro Toscano, Alessandro Russo, Franz Ludwig Catel
Le Passage / Bibliothèque nationale de France, 2021, 2 vol. (347 p., 152 p.), ill. n/b et coul., 21 x 27 cm, 9782847424713
45 €



Rire à pleine dents : six siècles de satire graphique

Thérèse Willer, Martial Guéron, Jeanne Barshegian, Paul Lang
Exposition, Strasbourg, Musée Tomi Ungerer, du 19 novembre 2021 au 13 mars 2022

Musées de la ville de Strasbourg, 2021, 202 p., ill. n/b et coul., 30 x 25 cm,
9782351251966

35€



Saul Steinberg : entre les lignes

Anne Montfort-Tanguy, Valérie Loth, Laurent Le Bon
Exposition, Paris, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou,
Galerie d'art graphique. 2021-2022

Ed. du Centre Pompidou, 2021, 152 p., ill. n/b et coul., 28 x 23 cm,
9782844269058

35€



Le dessin romantique, de Géricault à Victor Hugo

Emmanuelle Brugerolles
Exposition, Paris, Ecole nationale supérieure des beaux-arts de mars à juin
2021

Beaux-Arts de Paris éditions, 2021, 112 p., broché, ill. n/b et coul., 20 x 23 cm,
9782840567967

25€



Le baroque à Rome

Emmanuelle Brugerolles
Exposition, Paris, Ecole nationale supérieure des beaux-arts du 3 février au 24
avril 2022

Beaux-Arts de Paris éditions, 2022, 152 p., broché, ill. n/b et coul., 20 x 23 cm,
9782840568360

25€

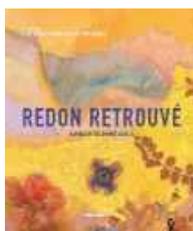


Le partage d'une passion pour le dessin 2

Emmanuelle Brugerolles
Exposition, Paris, Ecole nationale supérieure des beaux-arts, du 21 mars au 30
avril 2022

Beaux-Arts de Paris éditions, 2022, 280 p., broché, ill. n/b et coul., 23 x 29 cm,
9782840568452

39€



Redon retrouvé : oeuvres et documents inédits

Dario Gamboni, Pierre Pinchon, Laurent Houssais
Incluant deux carnets de dessins inédits reproduits intégralement
Cohen & Cohen éditeurs, 2022, relié, 480 p., 350 ill. n/b et coul., 27 x 31 cm,
9782367490892

95€



Sylvae Sacrae – La Forêt des Solitaires (Le Dessin à Port-Royal, 3)

Philippe Luez

Exposition, musée national de Port-Royal des Champs du 7 avril au 7 juillet 2022

Snoeck, 2022, 176 p., broché, ill. n/b et coul., 9789461617194

25€



Rennes 1922 : la ville et ses artistes de la Belle Epoque aux Années folles

Guillaume Kazerouni, Louis Deltour

Exposition, Rennes, Musée des beaux-arts, du 5 février au 7 mai 2022

Snoeck, 2022, broché, 351 p., ill n/b et coul., 26 x 29 cm, 9789461617255

39€



A la rencontre du Petit Prince

Alban Cerisier, Anne Monnier Vanryb

Exposition, Paris, Musée des arts décoratifs, du 17 février au 26 juin 2022

Musée des Arts Décoratifs, Gallimard, 2022, 345 p., broché, 300 ill. n/b et coul., 21 x 28 cm, 9782072971259

39€

2 – Dessins : généralités, collections



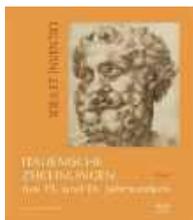
galleria portative

Handzeichnungen alter Meister aus der Sammlung Hoesch

Heiko Damm, Henning Hoesch

Michael Imhof Verlag, 2017, broché, 424 p., texte en allemand, 18 ill. n/b et 424 ill. coul., 24.5 x 30 cm, 9783731904236

56€



Italienische Zeichnungen des 15. und 16. Jahrhunderts Band 1

aus der Sammlung der Kunstakademie Düsseldorf im Museum Kunstpalast /
Idea Et Inventio

Sonja Brink, Beat Wismer

Michael Imhof Verlag, 2017, relié, 288 p., texte en allemand, 16 ill. n/b et
158 ill. coul., 22 x 27 cm, 9783731904601

56€



Italienische Zeichnungen des 15. und 16. Jahrhunderts Band 2

aus der Sammlung der Kunstakademie Düsseldorf im Museum Kunstpalast /
Idea Et Inventio

Sonja Brink, Beat Wismer

Michael Imhof Verlag, 2017, relié, 320 p., texte en allemand, 522 ill. coul., 22 x
27 cm, 9783731905837

56€



Zeichnen in Cranachs Werkstatt

*Die sächsischen Zeichnungen der Renaissance in der Universitätsbibliothek
Erlangen*

Hans Dickel

Michael Imhof Verlag, 2018, relié, 216 p., texte en allemand, 64 ill. n/b et
188 ill. coul., 24 x 30 cm, 9783731906391

46€



Zeichnen seit Dürer

*Die süddeutschen und schweizerischen Zeichnungen der Renaissance in
der Universitätsbibliothek Erlangen*

Hans Dickel

Michael Imhof Verlag, 2014, relié, 496 p., texte en allemand, 764 ill. coul.,
24 x 30 cm, 9783865689665

76€



Zeichnen vor Dürer

*Die Zeichnungen des 14. und 15. Jahrhunderts in der Universitätsbibliothek
Erlangen*

Hans Dickel

Michael Imhof Verlag, 2010, relié, 464 p., texte en allemand, 517 ill., n/b et
coul., 24 x 30 cm, 9783865684691

76€



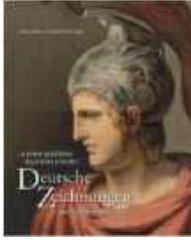
Zeichnen im Barock

*Die Zeichnungen des 17. und 18. Jahrhunderts in der Universitätsbibliothek
Erlangen*

Hans Dickel

Michael Imhof Verlag, 2020, relié, 424 p., texte en allemand, 85 ill. n/b et
480 ill. coul., 24 x 30 cm, 9783731909699

76€



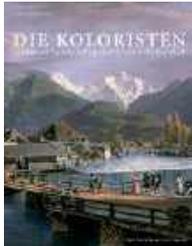
Deutsche Zeichnungen von Tischbein bis Corinth

In einem glücklichen Augenblick erfunden

Christine Hübner, Michael Thimann

Michael Imhof Verlag, 2019, broché, 184 p., texte en allemand, 136 ill. coul. et 5 ill. n/b, 24 x 30 cm, 9783731908302

31€



Die Koloristen

Schweizer Landschaftsgraphik von 1766 bis 1848

Tobias Pfeiffer-Helke

Deutscher Kunstverlag, 2011, relié, 476 p., texte en allemand, 30 ill. n/b, 236 ill. coul., 32 x 22,5 cm, 9783422070479

~~68€~~ 35€



Italienische Zeichnungen 1450-1800

Kupferstichkabinett der Hamburger Kunsthalle

David Klemm

Böhlau Verlag, 2009, 3 vol. reliés sous coffret, 1 156 p., texte en allemand, 992 ill. n/b et 365 ill. coul., 20,3 x 25,4 cm, 9783412202613

Prix spécial Salon ~~275€~~ 175€

Derniers exemplaires disponibles



Deutsche Zeichnungen 1450-1800

Kupferstichkabinett der Hamburger Kunsthalle

Peter Prange

Böhlau Verlag, 2007, 2 vol. reliés sous coffret, 920 p., texte en allemand, 1 582 ill. n/b et 48 ill. coul., 23 x 30 cm, 9783412353056

Prix spécial Salon ~~275€~~ 175€

Derniers exemplaires disponibles



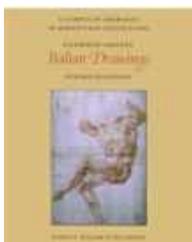
Dibujos españoles en la Kunsthalle de Hamburgo

Exhaustivo catálogo razonado

Jens Hoffmann-Samland

Museo Nacional del Prado, 2013, broché, 291 p., texte en espagnol, , ill. n/b et coul., 25 x 29 cm, 9788484802853

29€



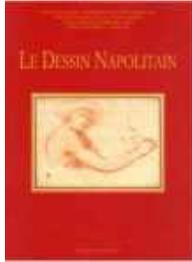
Italian Drawings from the Sixteenth Century

A Corpus of Drawings in Midwestern Collections

E. J. Olszewski

Harvey Miller Publishers, 2008, 2 vol. reliés, 661 p., texte en anglais, 572 ill. n/b et 17 ill. coul. 22 x 28 cm, 9781905375103

Prix spécial Salon ~~200€~~ 100€



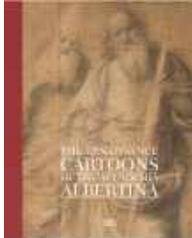
Le dessin napolitain. Dal XVI al XVIII secolo

Actes du colloque international

Francesco Solinas, Sebastian Schütze

De Luca Editori d'arte, 2010, relié, 416 p., texte en anglais, français et italien, 250 ill. b/n et 60 ill. col., 24,5 x 34 cm, 9788880169178

79€



The Renaissance cartoons of the Accademia Albertina

Paola Gribaudo

Skira, 2021, broché, 160 p., texte en anglais, 24 x 31 cm, ill. n/b et coul., 9788857244754

55€



Le dessin français au XVIIe siècle

Louis-Antoine Prat

Rencontre signature avec Louis-Antoine Prat au Salon du du dessin, sur le stand de la librairie le samedi 21 mai de 15h à 17h

Somogy / Louvre Editions, 2013, relié, 664 p., texte en français, 1 500 ill. n/b et coul., 24,6 x 32 cm, 9782757206539

225€



Le dessin français au XVIIIe siècle

Louis-Antoine Prat

Somogy / Louvre Editions, 2017, relié, 744 p., texte en français, 1 511 ill. n/b et coul., 24,6 x 32 cm, 9782757210819

225€



Le dessin français au XIXe siècle

Louis-Antoine Prat

Somogy / Louvre Editions, 2011, relié, 664 p., texte en français, 1500 ill. n/b et ill. coul., 24,6 x 32 cm, 9782757204498

195€



Catalogue des dessins français du XIXe siècle.

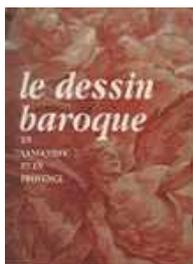
Collection du Palais des Beaux-arts de Lille

Barbara Brejon de Lavergnée

Réunion des Musées Nationaux – Grand Palais, 2005, broché, ill. n/b et coul., 22 x 28 cm,

9782711847358

45€



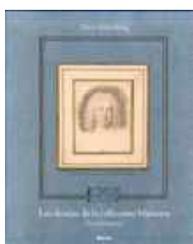
Le dessin baroque en Languedoc et en Provence

Musée Paul Dupuy
Loubatières, 1992, relié, 173 p., texte en français, ill. n/b et coul., 33 x 25 cm,
9782862661773
25€



El gusto francés

Amaya Alzaga, Guillaum Kazerouni
Exposition Fondation Mapfre 2022
Fondation Mapfre, 2022, 336 p., texte en espagnol, ill coul
9788498447972
58€



Les dessins de la collection Mariette

Ecole française
Pierre Rosenberg, Laure Barthélemy-Labeeuw
Electa Mondadori, 2011, 2 vol. reliés sous coffret, 1522 p., texte en français,
1000 ill. coul., 27,5 x 34,5 cm, 9788837064273
600€



La ligne et l'ombre : dessins d'architectes XVIe-XIXe siècle

Pauline Chougnnet, Jean-Philippe Garric
Bibliothèque nationale de France, 2020, broché, 224 p., texte en français, 160 ill.
n/b et coul., 24 x 28 cm, 9782717728293
45€



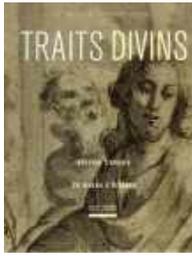
Dessins français du XVIIe siècle : inventaire de la collection de la réserve du Département des estampes et de la photographie

Bibliothèque nationale de France
Barbara Brejon de Lavergnée, Damien Chantrenne, Pascale Cugy et Maxime Préaud
Bibliothèque nationale de France, 2014, relié, 374 p., broché, ill. n/b et coul., 21
x 30 cm, 9782717726183
180€



French Drawings from the Age of Claude, Poussin, Watteau, and Fragonard

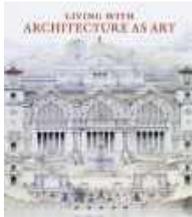
Highlights from the Collection of the Harvard Art Museums
Alvin L. Clark Jr
Yale University Press, 2022, 356 p., relié, texte en anglais, 377 ill. n/b et coul.,
9780300250916
65€



Traits divins : dessins français du musée d'Orléans, XVIIe siècle : le dessin à Port-Royal

Corentin Dury

Snoeck, 2018, broché, 174 p., ill n/b et coul., 22 x 28 cm, 9789461614421
25€



Living with Architecture as Art

The Peter May Collection of Architectural Drawings, Models and Artefacts

Maureen Cassidy-Geiger, Charles Hind, Basile Baudez, Matthew Wells
Paul Holberton Publishing, 2021, 2 vol. reliés sous coffret, 704 p., 800 ill. coul.,
36 x 31 cm, 9781912168194
295€



The Collection Of King Gustav III Architectural drawings from the 17th Century to the 19th century

Magnus Olausson

Thames & Hudson, 2021, relié, ill n/b et coul., 21 x 30 cm, 9789189069480
85€



Dutch Drawings in Swedish Public Collections

Martin Olin, Börje Magnusson

Hatje Cantz, 2018, relié, texte en anglais, ill. n/b et coul.,
9783775743259

Prix spécial Salon ~~58€~~ 19€



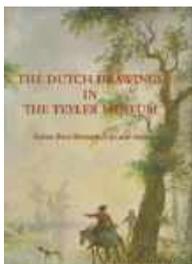
The Dutch Drawings in the Teyler Museum

Artists born between 1575 and 1630

Michiel C. Plomp

Davaco Publishers, 1997, relié, 578 p., texte en anglais, 608 ill. n/b et 26 ill.
coul., 23 x 31 cm, 9789070288365

76€



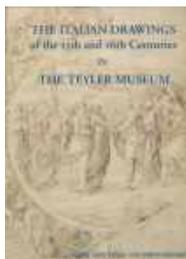
The Dutch Drawings in the Teyler Museum

Artists born between 1740 and 1800

Leslie A. Schwartz

Davaco Publishers, 2004, relié, 552 p., texte en anglais, 783 ill. n/b et 21 ill.
coul., 23 x 31 cm, 9789070288877

76€



The Italian Drawings of the Fifteenth and Sixteenth Centuries in the Teyler Museum

Carel van Tuyll van Serooskerken
Davaco Publishers, 2000, relié, 591 p., texte en anglais, 634 ill. n/b et 18 ill. coul., 24,5 x 32 cm, 9789070288174
79€



El trazo español en el British Museum

Dibujos del Renacimiento a Goya
Mark McDonald
Museo Nacional del Prado, 2013, broché, 231 p., texte en espagnol, ill. n/b et coul., 28 x 24 cm, 9788484802594
29€



I segni nel tempo. Dibujos españoles de los Uffizzi

Catálogo razonado
Benito Navarrete Prieto
Fundación Mapfre, 2016, relié, 448 p. texte en espagnol, ill. n /b et coul., 25,5 x 28,5 cm, 9788498445916
54€



Dibujos españoles e italianos del siglo XVI en la biblioteca Nacional de España

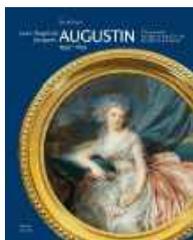
Benito Navarrete Prieto, Michaus Redin
Biblioteca Nacional, 2021, broché, 400 p., texte en espagnol, ill. n/b et coul., 31 x 25 cm, 9788492462711
59€



Scottish Portraiture 1644-1714

David and John Scougall and Their Contemporaries
Carla van de Puttelaar
Brepols, 2021, 2 vol. reliés sous coffret, 756 p., texte en anglais, 1 265 ill. n/b et coul., 22,5 x 30 cm, 9782503597270
220€

3 – Dessins, peinture : monographies école française



Jean-Baptiste Jacques Augustin, 1759-1832.

Une nouvelle excellence dans l'art du portrait en Miniature

Bernd Pappe

Scripta Edizioni, 2015, relié, 384 p., texte en français, 1000 ill. b/n et 210 ill.

coul., 24x30 cm, 9788898877232

84€



Lubin Baugin

Jacques Thuillier

Réunion des Musées Nationaux, 2002, broché, 280 p., texte en français, ill. n/b et coul., 28 x 22 cm, 9782711844197

35€

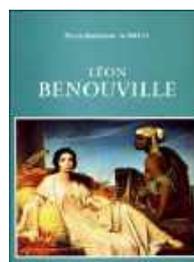


Jacques de Bellange

Jacques Thuillier

Musée des Beaux-Arts de Rennes, 2001, relié, 367 p., texte en français, ill. b/n et coul., 30 x 21 cm, 9782901430421

60€ 24€



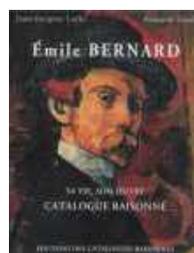
Léon Bénouville (1821-1859)

Catalogue raisonné de l'œuvre

Marie-Madeleine Aubrun

Association des amis de Léon Bénouville, 1981, broché, 421 p., texte en français, ill. n/b, 22,8 x 30,8 cm, 3336728355854

60€



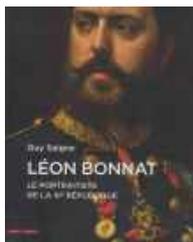
Emile Bernard,

instigateur de l'école de Pont-Aven, précurseur de l'art moderne: sa vie, son oeuvre : catalogue raisonné

Jean-Jacques Luthi, Armand Israël

Edition des Catalogues Raisonnés, 2014, relié, 430 p., texte en français, ill. n /b et coul., 31 x 25 cm, 9782909225357

65€



Léon Bonnat : le portraitiste de la IIIe République

Volume 1, Catalogue raisonné des portraits

Guy Saigne

Mare & Martin, 2017, relié sous coffret, 701 p., texte en français, ill. coul., 32 x 26 cm, 9791092054750

175€



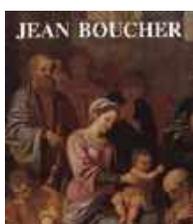
Edme Bouchardon (1698-1762)

Inventaire général des dessins

Juliette Trey, Hélène Grollemund

Mare & Martin / Louvre éditions, 2016, relié, 720 p., texte en français, ill. n/b et coul., 21 x 27 cm, 9791092054651

110€



Jean Boucher (1575-1633)

Jacques Thuillier, E. Meslé

Musée du Berry de Bourges, 1988, broché, 286 p., texte en français, ill. n/b et coul., 20,8 x 24 cm, 9782907203012

10€



Le Corbusier : catalogue raisonné des dessins

Volume 1, Années de formation et premiers voyages, 1902-1916

Danièle Pauly

Archives d'architecture moderne / Fondation Le Corbusier, 2020, relié, 304 p., texte en français, 968 ill. n/b et coul., 32 x 24 cm, 9782871433538

58€



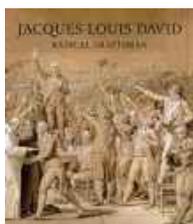
Le Corbusier : catalogue raisonné des dessins

Volume 2, 1917-1928

Danièle Pauly

Archives d'architecture moderne / Fondation Le Corbusier, 2022, relié, 364 p., texte en français, ill. n/b et coul., 32 x 24 cm, 9782871433736

58€



Jacques Louis David - Radical Draftsman

Perrin Stein, Daniella Berman, Philippe Bordes, Mehdi Korchane

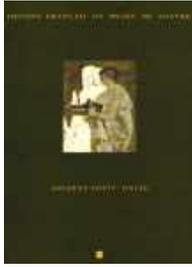
Exposition, New York, Metropolitan Museum of Art, du 17 février 2021 au 15 mai 2022

The Metropolitan Museum of Art, 2022, Relié, 308 p., ill., n/b et coul., 28.8 x 25.6 cm, 9781588397461

64€

Salon du Dessin 2022, ouvrages sur commande : réservez vos exemplaires

Librairie du Musée du Louvre – Service Client – 33 (0) 1 58 65 14 14 – client.louvre@rmngp.fr



Dessins français du musée du Louvre, Jacques-Louis David

Inventaire général des dessins, Ecole française

Arlette Sérullaz

Réunion des musées Nationaux – Grand Palais, 1991, 361 p., broché, ill n/b et coul., 22 x 28 cm, 9782711824267

53,36€

Derniers exemplaires disponibles



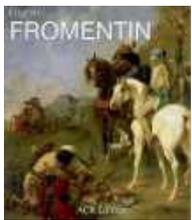
Desportes

Catalogue raisonné

Georges de Lastic, Pierre Jacky

Monelle Hayot, 2010, deux vol. reliés sous coffret, 640 p., texte en français, 900 ill. n/b et coul., 23,5 x 27,9 cm, 9782903824747

250€



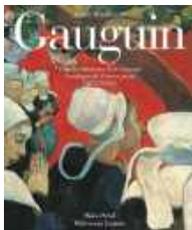
Eugène Fromentin, 1820-1876 : visions d'Algérie et d'Egypte

Monographie révisée et catalogue de dessins

James Thompson, Barbara Wright

ACR, 2008, relié, 608 p., texte en français, 1 200 ill. n/b et coul., 28 x 27,5 cm, 9782867701887

104€

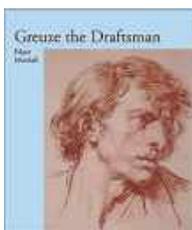


Paul Gauguin : premier itinéraire d'un sauvage : catalogue de l'oeuvre peint (1873-1888)

Daniel Wildenstein

Skira, 2001, 2 volumes reliés sous coffret, 649 p., texte en français, ill. n/b et 500 ill. coul., 33 x 27 cm, 9788881189373

250€



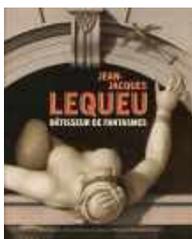
Greuze the Draftsman

Edgar Munhall

Merrell, 2002, broché, 282 pages, texte en anglais, 9781858941592

~~38€~~ 25€

Derniers exemplaires disponibles



Jean-Jacques Lequeu, bâtisseur de fantasmes

Laurent Baridon, Jean-Philippe Garric et Martial Guéron

Bibliothèque Nationale de France / Norma, 2018, broché, 192 pages, texte en français, 100 ill. n/b et coul., 22 x 27 cm, 9782376660217

39€



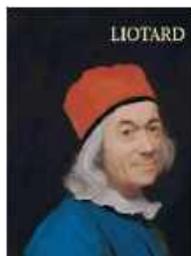
Jean Lemaire

Pittore "antiquario"

Maurizio Fagiolo Dell'Arco

Ugo Bozzi Editore, 1996, relié, 303 p., texte en italien, ill. b/n et coul., 24 x 28 cm, 9788870030273

140€

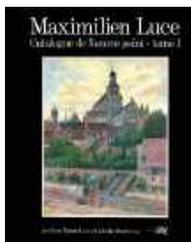


Liotard, catalogue, source et correspondance

Marcel Roethlisberger, Renée Loche

Davaco publishers, 2008, 2 vol. reliés sous coffret, 930 p., texte en français, 913 ill. n/b et coul., 31 x 23,5 cm, 9789070288082

290€



Maximilien Luce, catalogue de l'œuvre peint

Tome I et tome II

Denise Bazetoux

Editions Jean Bouin-Luce, 1986, 2 vol. reliés sous coffret, 888 p., texte en français et en anglais, ill. n/b et coul., 25 x 31 cm, 9782906112001

Prix spécial Salon ~~450€~~ 125€



Adrien Manglard. (1695-1760)

Silvia Maddalo

Multigrafica, 1982, broché, 200 p., 15 x 21 cm, 9788875970901

49€



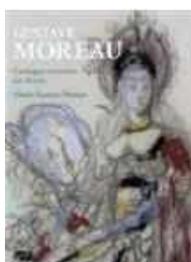
Henri Manguin

Catalogue raisonné de l'œuvre peint

Lucile Manguin, Claude Manguin

Ides et Calendes, 2000, relié, 432 p., texte en français, 1 320 ill n/n et coul., 30 x 25,5 cm, 9782825800928

89€



Gustave Moreau : catalogue sommaire des dessins

Musée Gustave Moreau

sous la direction de Marie-Cécile Forest

Réunion des Musées Nationaux – Grand Palais, 2009, relié, 935 p., ill. n/b et coul., 22 x 28 cm, 9782711853991

400€



Berthe Morisot (1841-1895)

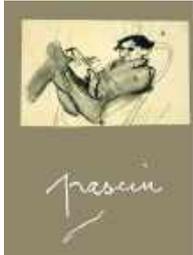
Catalogue raisonné de l'oeuvre peint

Alain Clai

ret, Delphine Montalant, Yves Rouart

Ed. Delphine Montalant, 1998, relié, 371 p., texte en français 480 ill n/b et 40 ill. coul., 31 x 25 cm, 9782951039506

168€



Pascin, catalogue raisonné

Rosemarie Napolitano, Tom Krohgk

Paradox, 2018, 2 vol. reliés sous coffret, 1200 p., texte en français, ill n/b et coul., 34 x 25 cm, 9782915259599

175€



I disegni di Charles Percier 1764-1838.

Toscana, Umbria e Marche nel 1791

Sabine Frommel, Jean-Philippe Garric.

Campisano Editore, 2021, broché, 208 p., texte en italien, 40 ill. b/n et 130 ill. coul., 21 x 27 cm, 9788885795747

49€



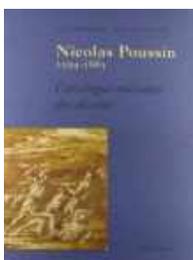
Bernard Picart, 1673-1733 : dessinateur de Paris à Amsterdam : le dessin à Port-Royal

Corentin Dury

Exposition, Musée national de Port-Royal des Champs 2019

Snoeck, 2019, 175 p., broché, texte en français, ill. n/b et coul., 23 x 28 cm, 9789461615459

25€



Nicolas Poussin, 1594-1665.

Catalogue raisonné des dessins

Pierre Rosenberg, Louis-Antoine Prat

Leonardo Arte, 1997, 2 vol. sous coffret, 1230 p., texte en français, 382 ill. b/n et coul., 24x31 cm, 9788878137998

580€



Pierre Puvis De Chavannes

Vol. 1 : A Critical Study of his Life and Art / Vol. 2 : A Catalogue Raisonne of the Painted Work

Aimee Brown Price

Yale University Press, 2010, 2 vol. reliés sous coffret, 672 p., texte en anglais, 1 000 ill. n/b et coul., 24,5 x 29,5 cm, 9780300115710

260€



Jean Restout (1692-1768) et les miracles de Saint-Médard

Christine Gouzi, Philippe Luez,

Exposition, Musée national de Port-Royal des Champs 2013

Yvelinédition, 2013, 176 p. broché, 21 x 28 cm, 9782846684491

29€



Hyacinthe Rigaud, 1659-1743

Vol. 1 : L'homme et son art ; Vol. 2 : Catalogue raisonné

Ariane James-Sarazin

Faton, 2016, 2 vol. reliés sous coffret, 1 408 p., texte en français, 1 000 ill. coul., 30 x 23 cm, 9782878441734

320€

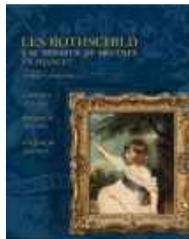


Antoine Rivalz 1667-1735, le romain de Toulouse

Musée Paul Dupuy

Somogy, 2004, relié, 333 p., texte en français, ill. n/b et coul., 29 x 26 cm, 9782850568190

Prix spécial Salon 50€ 25€



Les Rothschild : une dynastie de mécènes en France

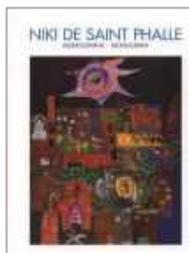
Pauline Prévost-Marcilhacy, Mathilde Avisseau-Broustet, François Avril,

François Baratte

Editions du musée du Louvre / Somogy, 2016, 3 vol. sous coffret (328, 392, 392 p.), ill. n/b et coul., 24 x 30 cm, 9782757202128

290€

Derniers exemplaires disponibles



Niki de Saint Phalle

Monographie et catalogue raisonné 1949 - 2000

Acatos, 2001, 2 vol. reliés sous coffret, 592 p. et 392 p., texte en français et anglais, 25,5 x 31,5 cm, 9782940033638

150€



Nicolas de Staël : catalogue raisonné des œuvres sur papier

Françoise de Staël

Ides et Calendes, 2013, 600 p., texte en français, ill. n/b et coul., 31 x 26 cm, 9782825802489

150€

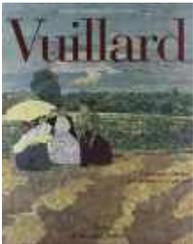


Claude Vignon 1593 - 1670

Paoloa Bacht Bassani

Arthena, 1993, relié, 619 p., texte en français, ill. n/b et coul., 28 x 21 cm, 9782903239169

Prix spécial Salon ~~79€~~ 40€



Vuillard : catalogue critique des peintures et pastels

Antoine Salomon, Guy Cogeval

Skira, 2003, 3 vol. reliés sous coffret, 2 096 p., texte en français (version anglaise épuisée), 984 ill. coul., 34 x 30 cm, 9788884911100

550€

4 – Dessins, peinture : monographies écoles italienne et espagnole



Baciccio.

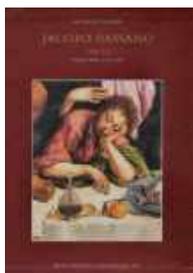
Giovan Battista Gaulli (1639-1709)

Francesco Petrucci

Ugo Bozzi Editore, 2009, relié sous coffret, 728 p., texte en italien, 688 ill. n/b, 170 ill. coul., 24,5x27,5 cm, 9788870030464

320€

Derniers exemplaires disponibles

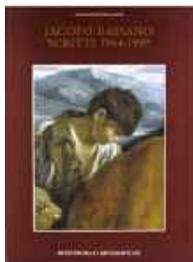


Jacopo Bassano. Tavole (1531-1568)

Alessandro Ballarin

Bertoncello Artigrafiche, 1996, 3 vol. reliés sous coffret, 1412 p., texte en italien, ill. n/b et coul., 25 x 34 cm, 9788886868051

Prix spécial Salon ~~480€~~ 130€



Jacopo Bassano. Scritti (1964-1995)

Alessandro Ballarin

Bertoncello Artigrafiche, 1995, 2 vol. reliés sous coffret, 850 p., texte en italien, 367 ill. n/b et coul., 25 x 34 cm, 9788886868020

Prix spécial Salon ~~240€~~ 90€



Pompeo Batoni

A complete catalogue of his paintings

Edgar Peters Bowron

Yale University Press, 2016, 2 vol. reliés sous coffret, 736 p., texte en anglais, 40 ill. n/b et 420 ill. coul., 32,26 x 25.4 cm, 9780300148169

290€



I disegni di Giovan Battista Beinaschi

nella collezione della Kunstakademie Düsseldorf al Kunstpalast

Sonja Brink, Francesco Grisolia

Michael Imhof Verlag, 2020, relié, 272 p., texte en italien, 20 ill. n/b et 446 ill. coul., 22 x 27 cm, 9783731909507

56€



Luciano Borzone 1590-1645

Anna Manzitti

Sagep Editori, 2015, relié, 248 p., texte en italien, 250 ill. col., 24 x 30 cm, 9788863733389

114€



Domenico Maria Canuti. Catalogo generale

Simonetta Stagni

Luisè Editore, 1988, relié, 236 p., texte en italien et anglais, 146 ill. n/b, 36 ill. coul., 23 x 32 cm, 9788885050174

Prix spécial Salon ~~77€~~ 35€

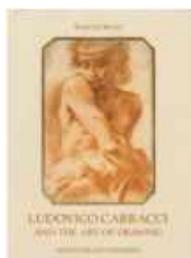


Girolamo da Carpi

Alessandra Pattanaro

Officina Libraria, 2021, relié, 552 p., texte en italien, 386 ill. n/b et coul., 21 x 28 cm, 9788833670669

78€



Ludovico Carracci and the Art of Drawing

Babette Bohn

Harvey Miller Publishers, 2005, relié, 642 p., texte en anglais, 609 ill. n/b et coul. 21 x 28 cm, 9781872501185

Prix spécial Salon ~~195€~~ 90€



Baroque Brilliance

Drawings and Prints by Giovanni Benedetto Castiglione

Jonas Beyer

Exposition, Kunsthaus de Zürich, juqu'au 8 mars 2022.

Kunsthaus Zürich, 2022, relié, 156 p., texte en anglais, 110 ill. coul., 23 x 28 cm, 9783954986422

48€



Il Cavalier Giuseppe Cesari d'Arpino

Maestro del disegno. Catalogo ragionato dell'opera grafica

Marco Simone Bolzoni

Ugo Bozzi Editore, 2013, relié sous coffret, 460 p., texte en italien, 400 ill. n/b et 103 ill. coul., 24 x 28 cm, 9788870030525

190€



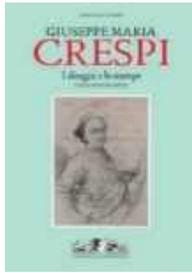
Donato Creti

Le opere su carta. Catalogo ragionato

Marco Riccòmini

Umberto Allemandi, 2012, relié, 344 p., texte en italien, 594 ill. n/b et coul., 21 x 30,5 cm, 9788842219804

39€



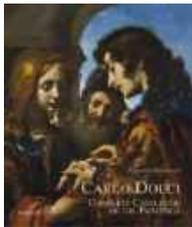
Giuseppe Maria Crespi

I disegni e le stampe. Catalogo ragionato

Marco Riccòmini

Umberto Allemandi, 2015, relié, 292 p., texte en italien, 266 ill. n/b et coul., 21 x 30,5 cm, 9788842223399

79€

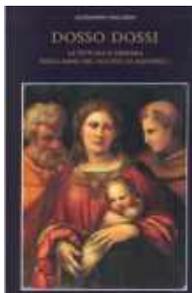


Carlo Dolci. Complete Catalogue of the Paintings

Francesca Baldassari

Centro Di, 2015, broché, 392 p., texte en anglais, 100 ill. b/n et 186 ill. coul., 24,5 x 28,5 cm, 9788870385311

165€



Dosso Dossi (1489-1542)

La Pittura a Ferrara negli Anni del Ducato di Alfonso I

Alessandro Ballarin

Bertoncello Artigrafiche, 1995, 2 vol. reliés sous coffret, 1500 p., texte en italien, ill. n/b et coul., 25 x 34 cm, 9788886868037

Prix spécial Salon ~~680€~~ 300€

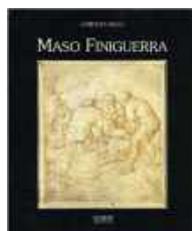


Gregorio de Ferrari

Mary Newcome Schleier

Artema, 1998, relié, 260 p., texte en italien, ill. n/b et coul., 25 x 30 cm, 9788880520085

Prix spécial Salon ~~444€~~ 90€



Maso Finiguerra. I disegni

Melli Lorenza

Edifir, 1995, broché, 234 p. texte en italien, 188 ill. dont 8 ill. coul., 21 x 26 cm, 9788879700283

28€



Ottavio Leoni (1578-1630).

Eccellente miniator di ritratti. Catalogo ragionato dei dipinti e dei disegni

Yuri Primarosa

Ugo Bozzi Editore, 2017, relié sous coffret, 780p., texte en italien, 900 ill. b/n et 165 ill. coul., 24,5 x 27,5 cm, 9788870030587

240€



Lorenzo Lotto. Catalogo generale dei dipinti

Enrico Maria Dal Pozzolo

Skira, 2022, relié, 620 p., texte en italien, , ill. b/n e col., 24 x 28 cm,
9788857239996

115€



Bernardino Luini (1482- 1532)

Catalogo generale delle opere

Cristina Quattrini

Umberto Allemandi, 2019, relié, 528 p., texte en italien, 470ill. n/b et coul., 24 x
33,5 cm, 9788842222958

175€



Giovan Battista Moroni.

Opera completa.

Simone Facchinetti

Officina Libraria, 2021, relié, 510 p., texte en italien, 320 ill. coul., 24 x 28 cm,
9788833671543

89€

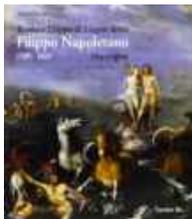


Girolamo Muziano 1532-1592. Dalla Maniera alla Natura

Patrizia Tosini

Ugo Bozzi Editore, 2008, relié sous coffret, 576 p., texte en italien, 407 ill. b/n et
143 ill. coul., 25 x 28 cm, 9788870030433

280€



Teodoro Filippo di Liagno Detto Filippo Napoletano: 1589-1629.

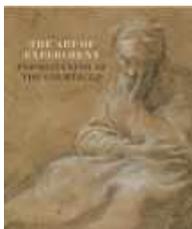
Vita e Opere

Marco Chiarini

Centro Di, 2007, relié, 514 p., texte en italien, 600 ill. b/n et 200 ill. coul., 24 x 28
cm, 9788870384574

Prix spécial Salon ~~260€~~ 130€

Derniers exemplaires disponibles



The Art of experiment - Parmigianino at The Courtauld

Paul Holberton Publishing, 2022, 160 p., broché, texte en anglais, ill. n/b et
coul., 22 x 26 cm, 9781913645229

35€



Primaticcio, Tibaldi e la Questione delle "Cose del Cielo"

Vottiria Romani

Bertoncello Artigrafiche, 1997, relié, 256 p., texte en italien, , ill. n/b et coul., 25 x 33 cm, 9788886868068

Prix spécial Salon ~~120€~~ 49€



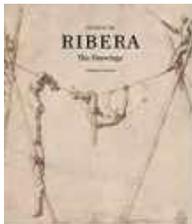
Giulio Cesare Procaccini (1574- 1625)

Life and work

Hugh Brigstocke, Odette d'Albo

Umberto Allemandi, 2020, relié, 504 p., texte en anglais, 375ill. n/b et coul., 24 x 33,5 cm, 9788842224525

105€



Jusepe de Ribera. The Drawings.

Catalogue raisonné

Gabriele Finaldi, Elena Cenalmor, Edward Payne

Museo Nacional del Prado, 2016, relié, 432 p., texte en anglais, ill. n/b et coul., 24 x 28 cm, 9788484803287

30€



Sebastiano Ricci. Catalogue Raisonné

Annalisa Scarpa

Bruno Alfieri Editore, 2006, relié sous coffret, texte en italien, 719 p., 726 ill. n/b, 58 ill. coul., 26 x 29 cm, 9788879601771

Prix spécial Salon ~~350€~~ 160€



Michele Rocca e la pittura rococo a Roma

Giancarlo Sestrieri

Antiche Lacche, 2004, relié sous coffret, 310 p., texte en italien, ill. n/b et coul., 24,5 x 31,5 cm

Prix spécial Salon ~~180€~~ 34€



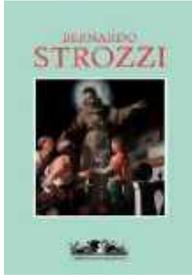
Francesco Solimena (1657-1747) e le Arti a Napoli.

Catalogo ragionato dei dipinti e dei disegni

Nicola Spinosa

Ugo Bozzi Editore, 2018, 2 vol. reliés sous coffret, 1100 p., texte en italien, 600 ill. b/n et 400 ill. coul., 24,5 x 27,5 cm, 9788870030600

330€



Bernardo Strozzi (1581- 1644)

Camillo Manzitti

Umberto Allemandi, 2012, relié, 324 p., texte en italien, 597 ill. n/b et coul., 21 x 30,5 cm, 9788842221005

79€



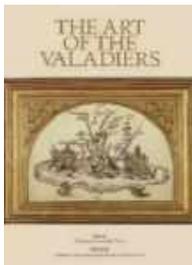
Tiepolo und seine Werkstatt in Würzburg

»Der Arbeit die Schönheit geben«

Damian Dombrowski

Deutscher Kunstverlag, 2020, relié, 312 p., texte en allemand, 290 ill. coul., 28 x 21 cm, 9783422985988

48€



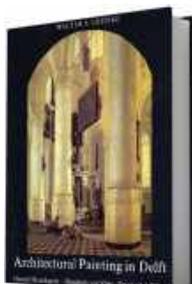
The Art of Valadiers

Teresa Leonor M Vale

Umberto Allemandi, 2017, relié, 384 p., texte en anglais, 472 ill. n/b et coul., 24 x 33,5 cm, 9788842224143

74€

5 – Dessins, peinture : monographies écoles du Nord

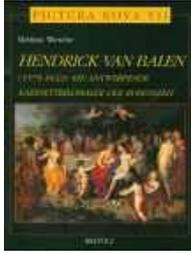


Architectural Painting in Delft - Gerard Houckgeest - Hendrick van Vliet - Emanuel de Witte

Walter A. Liedtke

Davaco Publishers, 1982, relié, 154 p., texte en anglais, 130 ill. n/b, 14 coul., 9789070288112

45€



Hendrick Van Balen (1575-1632). Ein Antwerpener Kabinettbildmaler der Rubenszeit

Bettina Werche

Brepols, 2004, 2 vol. reliés, 592 p., texte en allemand, 361 ill. n/b et coul., 19 x 25 cm, 9782503508795

91€



Abraham Bloemaert c. 1565-1651. The drawings

Jaap Bolten

SilverArrow, 2007, 2 vol. reliés sous coffret, 1 062 p., texte en anglais, 1 670 ill. n/b et coul., 24 x 32 cm, 9789081106016

490€

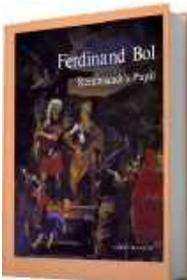


Abraham Bloemaert and his sons - Paintings and Prints

Marcel Georges Roethlisberger

Davaco Publishers, 1993, 2 vol. sous coffret, 710 p., texte en anglais, 1250 ill. dont 39 ill. coul., 23 x 30,5, 9789070288839

285€



Ferdinand Bol, Rembrandt's Pupil

Albert Blankert

Incluant un catalogue raisonné des peintures.

Davaco Publishers, 1982., relié, 382 p, texte en anglais, 300 ill. n/b et 4 col. 9789070288051

86€



Paul Bril : The Drawings

Louisa Wood Ruby

Brepols, 1999, relié, 279 p., texte en anglais, ill. n/b et coul., 19 x 24 cm, 9782503505770

60€



Franz Caucig (1755–1828)

Italienische Ansichten

Johannes Röhl, Ksenija Rozman

Michael Imhof Verlag, 2018, broché, 352 p., texte en allemand, 6 ill. n/b et 336 ill. coul., 21 x 29,7 cm, 9783731905462

75€



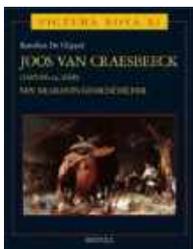
Gonzales Coques (1614-1684)

Der kleine Van Dyck

Marion Liskén-Pruss

Brepols, 2013, relié, 495 p., texte en allemand, 100 ill. n/b et 29 ill. coul., 19 x 25 cm, 9782503515687

Prix spécial Salon ~~125€~~ 70€



Joos van Craesbeeck (ca. 1606 - ca. 1660)

Karolien De Clippel

Brepols, 2006, 2 vol. reliés, 608 p., texte en hollandais, 210 ill. n/b et coul., 19 x 25 cm, 9782503515670

Prix spécial Salon ~~102€~~ 80€



Josef Danhauser – Biedermeierzeit im Bild

Sabine Grabner

Est inclus un catalogue raisonné des dessins et tableaux.

Böhlau Verlag, 2011, 376 p., texte en allemand, ill. n/b et coul., 24 x 31,5 cm. 9783205787181

Prix spécial Salon ~~55€~~ 24€

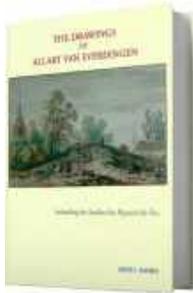


Caesar van Everdingen (1616/17-1678)

Paul Huys Janssen

Davaco Publishers, 2001, relié, 225 p., texte en anglais, 160 il. n/b et 20 ill. coul., 23 x 31 cm, 9789070288471

86€

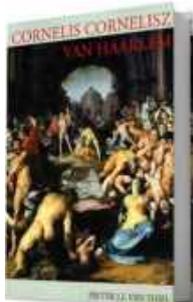


Allart van Everdingen, The Drawings - A Complete Catalogue, Including the Studies for Reynard the Fox

Alice I. Davies

Davaco Publishers, 2007, relié, 504 p., texte en anglais, 756 ill. dont 10 ill. coul., 9789070288976

139€

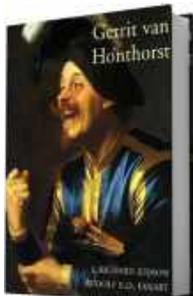


Cornelis Cornelisz van Haarlem (1562-1638). A Monograph and Catalogue Raisonné

Pieter J.J. van Thiel

Davaco Publishers, 1999, relié, 600 p., texte en anglais, 468 ill. dont 32 ill. coul., 23 x 30,5 cm, 9789070288969

195€



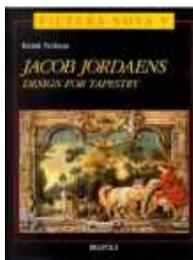
Gerrit van Honthorst (1592-1636)

J.Richard Judson, Rudolf E.O.Ekkart

Est Inclus un catalogue raisonné des peintures.

Davaco Publishers, 1999, relié, 400 p., texte en anglais, 500 ill. dont 39 ill. coul., 9789070288068

195€



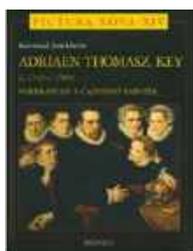
Jacob Jordaens: Design for Tapestry

Kristi Nelson

Brepols, 1998, relié, 384 p., texte en anglais, 206 ill n/b et coul., 19 x 25 cm

9782503505787

60€



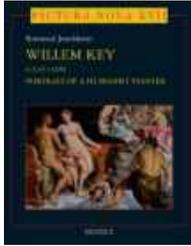
Adriaen Thomasz Key (ca.1545- ca.1589)

Portrait of a Calvinist Painter

Koenraad Jonckheere

Brepols, 2007, relié, 396 p., texte en anglais, 199 ill. n/b et 38 ill. coul., 19 x 25 cm, 9782503525549

Prix spécial Salon ~~105€~~ 50€



Willem Key (1516-1568)
Portrait of a Humanist Painter

Koenraad Jonckheere

Brepols, 2011, relié, 345 p., texte en anglais, 50 ill. n/b et 150 ill coul., 19 x 25 cm, 9782503536781

Prix spécial Salon ~~140€~~ 70€



Judith Leyster. A Woman Painter in Holland's Golden Age

Frima Fox Hofrichter

Davaco Publishers, 1989, relié, 140 p., texte en anglais, 159 ill. dont 18 ill. coul., 9789070288624

75€



Jan Lieven, Friend and rival of the young Rembrandt

with a catalogue raisonné of his early Leiden work 1623-1632

Bernhard Schnackenburg

Michael Imhof Verlag, 2016, relié, 488 p., texte en anglais, 52 ill. n/b et 477 ill. coul. 24 x 31 cm, 9783731903338

154€



Johann Liss (c. 1597-1631). A Monograph and Catalogue Raisonne

Rüdiger Klessmann

Davaco Publishers, 1999, relié, 219 p., texte en anglais, 238 ill. dont 40 ill. coul., 9789070288860

76€



Frans van Mieris the Elder

Otto Naumann

Davaco Publishers, 1981. 2 vol. reliés sous coffret, 516 p. de texte en anglais, 468 ill. n/b et 12 coul., xxx cm, 9789070288044

145€



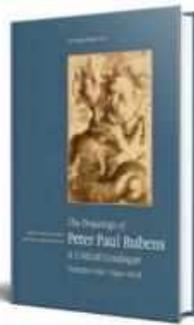
Jürgen Ovens (1623-1678)

Maler in Schleswig-Holstein und Amsterdam

Constanze Köster

Michael Imhof Verlag, 2017, relié, 432 p., texte en allemand, 312 ill. n/b et 287 ill. coul., 24 x 30 cm, 9783731903697

105€



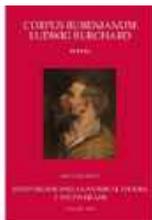
The Drawings of Peter Paul Rubens,

A Critical Catalogue, Volume One (1590–1608)

A.-M. Logan, K. Belkin

Brepols Publishers, 2021, 2 vol. reliés, 536 p., texte en anglais, 260 ill. coul., 21,6 x 28 cm, 9782503595702

210€



Study Heads

Corpus Rubenianum Ludwig Burchard

Nico Van Hout

Harvey Miller Publishers, 2021, 2 vol. reliés, 680 p., texte en anglais, 340 ill. n/b et 150 ill. coul. 17,5 x 36 cm, 9781912554652
290€



Portraits of Unidentified and Newly Identified Sitters Painted in Antwerp

Corpus Rubenianum Ludwig Burchard

K. Van der Stighelen, H. Vlieghe

Harvey Miller Publishers, 2021, relié, 410 p., texte en anglais, 75 ill. n/b et 60 ill. coul., 17,5 x 26 cm, 9781912554638

195€



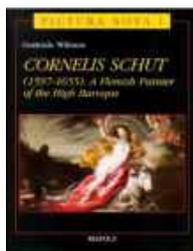
Schenau (1737–1806)

Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau

Anke Fröhlich-Schauseil

Michael Imhof Verlag, 2017 relié, 640 p., texte en allemand, 26 ill. n/b et 905 ill. coul., 21 x 28 cm, 9783731905684

85€

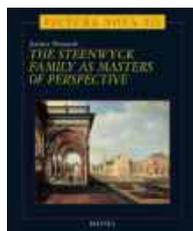


Cornelis Schut: A Flemish Painter of the High Baroque

Gertrud Wilmers

Brepols, 1996, 453 p., texte en anglais, 191 ill. n/b et ill. col., b/w ill., + ill., 19 x 250 cm, 9782503504421

65€



The Steenwyck Family as Masters of Perspective

Jeremy Howarth

Brepols, 2009, relié, 555 p., texte en anglais, 200 ill. n/b et 16 ill. coul., 19 x 25 cm, 9782503515090

Prix spécial Salon ~~107€~~ 70€



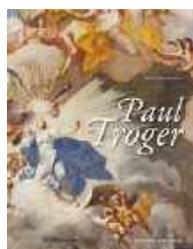
Porträtmaler Franz Seraph Stirnbrand (um 1788–1882)

Leben und Werk

Roswitha Emele

Michael Imhof Verlag, 2022, relié, 464 p., texte en allemand, 34 ill. n/b et 506 ill. coul., 24 x 30 cm, 9783731911456

89€



Paul Troger (1698-1762)

Johann Kronbichler

Deutscher Kunstverlag, 2012, relié, 648 p., texte en allemand, 670 ill. coul., 31 x 24 cm, 9783422071278

59€



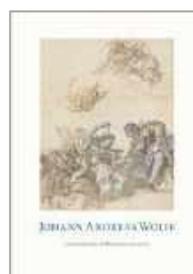
Esaias van de Velde (1587-1630). The Paintings -The Drawings -The Etchings

George S. Keyes

Incluant un catalogue raisonné des peintures.

Davaco Publishers, 1984, relié, 400 p., texte en anglais, 600 ill. dont 25 ill. coul., 24 x 31 cm, 9789070288136

150€



Johann Andreas Wolff

Zeichenkunst in München um 1700

Achim Riether

Deutscher Kunstverlag, 2016, relié, 344 p., texte en allemand, 30 ill. n/b et 210 ill. coul., 19 x 27 cm, 9783422073487

46€

Ce document propose une sélection d'ouvrages. L'assortiment présenté au Salon sera plus large et plus complet tant pour les nouveautés, les ouvrages de fonds que pour les prix réduits.

La librairie sera ouverte pendant les horaires du Salon :

- Mercredi 18 mai 12h-20h
- Jeudi 19 mai 12h-22h – nocturne
- Vendredi 20 mai 12h-20h
- Samedi 21 mai 11h-20h
- Dimanche 22 mai 11h-20h
- Lundi 23 mai 12h-19h

Nous serons heureux d'accueillir pour différentes rencontres / signatures :

- **Pierre Rosenberg**, de l'Académie française, Président-directeur honoraire du musée du Louvre
Le mercredi 18 mai, de 15h à 17h
- **Alexandre Gady**, Professeur des universités, directeur de la Mission de préfiguration du musée du Grand Siècle
et **Frédérique Lanoë**, Conservatrice en charge des dessins, musée du Grand Siècle, Présidente de l'association Bella Maniera
le vendredi 20 mai, de 16h à 18h
- **Louis-Antoine Prat**, collectionneur, Président de la Société des Amis du Louvre
le samedi 21 mai, de 15h à 17h

